



AUMENTO NAS VIAGENS

Aeroporto Castro Pinto é o 4º mais movimentado no feriadão

Terminal destaca-se entre os 17 geridos pela Aena e ofertará 31.776 assentos até 5 de maio. **Página 4**



Foto: Carlos Rodrigo

Fiéis vão às ruas em homenagem a São José Operário

Procissão percorreu o bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa, para celebrar o santo, que é padroeiro dos trabalhadores.

Página 4

Futebol do Brasil é líder em notificações por manipulação de resultados

Relatório internacional aponta, no país, nove apostas com alerta de suspeita nos três primeiros meses deste ano.

Página 7

Começa a valer a isenção de Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 3.036

Nova atualização da tabela do IR atinge as duas primeiras faixas de cobrança e só será sentida pelo contribuinte no próximo ano.

Página 15

Rodoviária de JP tem aumento de 5% nas viagens em comparação a 2024

Estimativa é de 10 mil passageiros até domingo, com destinos principalmente a RN, CE e interior da Paraíba.

Página 6



Foto: Carlos Rodrigo

Dia do Trabalhador: ato pede o fim da escala 6x1

Mobilização realizada por entidades sindicais, na orla de Tambaú, na capital, cobrou também a taxa dos super-ricos.

Página 4

■ “Internacionalizar não é apenas enviar e receber estudantes, mas criar redes horizontais de diálogo, reconhecendo saberes plurais e promovendo justiça linguística”.

Fábio Marques de Souza

Página 12

Pinguins resgatados viram atração em aquário da capital

Hellboy, Nelly e Marrie passaram por um período de adaptação e, ontem, tiveram o primeiro contato com o público pessoense.

Página 5



Foto: Divulgação/Aquário Paraíba



Foto: João Pedrosa

Em Cabedelo, mar derruba muro recém-inaugurado

Queda da estrutura abriu um buraco na calçada, gerando risco de acidentes. Prefeitura notificou empresa responsável pela obra.

Página 5

Editorial

Viaduto Luciano Agra

Com o crescimento da população de João Pessoa e também o sucesso da cidade como ponto de visitação turística, houve um desenvolvimento do setor de habitação, mas também de indústria e comércio. Como consequência, o trânsito se complicou em toda a Região Metropolitana, devido ao alto fluxo de veículos. Os congestionamentos constantes não são uma exclusividade de João Pessoa, que ainda tem um trânsito relativamente tranquilo em relação a capitais maiores, mas não deixam de incomodar os moradores e causar transtornos para empresários e comerciantes que precisam transportar mercadorias diariamente. O Governo do Estado vem se empenhando em encontrar soluções para, se não resolver, pelo menos melhorar de forma significativa a mobilidade urbana em toda a Paraíba, e mais especificamente na Grande João Pessoa, onde o problema está mais concentrado.

Um exemplo disso é o Viaduto Luciano Agra, localizado no bairro de Água Fria, na capital, que foi parcialmente inaugurado na última quarta-feira (30), pelo governador João Azevêdo. Nesse primeiro momento, foi inaugurada a parte superior do viaduto, que tem 700 m de extensão e passa sobre a BR-230, com três faixas de rolamento no sentido Bayeux e três no sentido Cabedelo.

Com a liberação do trânsito de veículos na parte de cima da obra, as equipes vão conseguir terminar o serviço da parte de baixo, que inclui ajustes no entorno do prédio da Prefeitura de João Pessoa, melhorias no acesso à Avenida Ranieri Mazille e também a conclusão do sistema de drenagem de águas pluviais. A previsão é que a obra completa seja concluída no prazo de 90 dias.

De acordo com o diretor de Operações do Departamento de Estradas de Rodagem (DER), Orlando Soares, os benefícios no trânsito devem ser percebidos de forma ainda mais intensa quando o viaduto da Avenida Hilton Souto Maior, que é uma obra do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), incluir as duas rotatórias, o que deve diminuir os problemas de congestionamento na área.

O Viaduto Luciano Agra, que leva esse nome em homenagem ao ex-prefeito de João Pessoa falecido em 2014, faz parte de uma série de obras de mobilidade urbana realizadas pelo Governo do Estado com o objetivo de promover uma maior fluidez no trânsito da Grande João Pessoa. A já inaugurada Ponte das Três Ruas, entre o bairro dos Bancários e a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), serve ao mesmo propósito, assim como as obras em andamento do Arco Metropolitano e da Ponte do Futuro.

As obras de mobilidade idealizadas pelas equipes do Governo do Estado prometem não só reduzir o tempo de deslocamento dos veículos, mas também promover o comércio local, facilitando o acesso a áreas onde antes não havia rodovias, e até mesmo indústrias e grandes empresas que devem conseguir escoar com mais facilidade as suas mercadorias.

Artigo

Mariana Moreira
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

Nossos fantasmas

Alguns gestos que revelam práticas e crenças entram em desuso no mesmo ritmo em que a realidade que as produz vai se transformando e sofrendo os efeitos da dinamicidade que marca a vida. Ficam apenas alguns vestígios cuja manifestação, em muitos momentos, soa como reedições de um tempo amarelado, como fantasmas que, extemporâneos, saem das sombras e penumbras e teimam em marcar presença em um contexto onde a luz e a claridade não mais permitem indefinições, visagens. Assim, espanta-nos e causa estranheza o gesto de algumas pessoas que, ao presenciar um redemoinho, rápido fazem o sinal da cruz e desconjuram espíritos maus e uma provável presença do Tinhoso. Herança de um tempo em que as forças da natureza, não totalmente desvincilhadas pela racionalidade do conhecimento, estavam envoltas em mistérios, enigmas, penumbras. Como os redemoinhos, os arrepios repentinos, os cantos agourentos de alguns pássaros, a cor de alguns animais são manifestações de forças estranhas, enigmáticas e, sempre, maléficas. Contra essas situações, alguns amuletos, orações, procedimentos, que, fechando nosso corpo, deixam-nos imunes à atração dos maus presságios. Embora não tão frequentes, esses comportamentos ainda são bastante usuais. Mesmo com a lógica dos tempos modernos, que, com sua luz elétrica, iluminou as sombras e penumbras e jogou no terreno da impossibilidade as almas penadas, as botijas com seus tesouros fantásticos, as visagens e malassombros. Todos são suspensos em um tempo em que as histórias de trancoso alimentavam nossa imaginação de criança, e as sombras projetadas pela luz fraca e bruxuleante das lamparinas de querosene projetavam em paredes de taipa e de tijolos aparentes imagens representadas pela nossa fértil imaginação. Hoje, a tecnologia substituiu as histórias de visagens pela impessoalidade dos

Mariana Moreira

Opinião

Foto Legenda



As marcas do tempo

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

O Dia do Trabalho no século XX

A Antropologia Cultural, especialmente em “*Man And His Works*”, de Melville J. Herskovits, Tomo I, afirma que foi a necessidade de sobreviver que inventou o trabalho; mas, a “Bíblia” diz que foi a expulsão de Adão do Paraíso, obrigando-o, fora do Éden, a levar consigo Eva, para comer o pão com o suor do seu rosto. E ainda, depois de tanto trabalhar, morrer, voltar à terra em forma de pó. Haverá outra motivação ao trabalho, antes desse significativo castigo?

Há quem lamente trabalhar; outros sofrem porque não trabalham ou arriscam a vida, em terra ou no mar, à busca de um emprego, e onde houver melhores condições de sobrevivência: comida, casa, saúde e, quiçá, educação aos filhos, esperançoso de, antes de morrer, não sofrer penúria. Ainda a Antropologia Cultural nos induz a compreender que os humanos humanizam a natureza pelo trabalho, como se construíssem um outro mundo ou nisso formassem a sua identidade, ao produzir o necessário para si e que a tal produção sirva também para os outros. Ou seria tal fenômeno individualista, só para si, com a finalidade de lucrar ou de vantagens, além de individualmente sobreviver? O desenvolvimento da cultura tem seus fundamentos, sem amarras ou correntes, numa produção do trabalho para todos, o que se descaracteriza nas multidões e filas do desemprego. O enredo do filme “Ladrões de Bicicleta”, de Vittorio De Sica, demonstra essa angústia... Talvez sejam questões sobre uma realidade crescente, a partir do trabalho do homem primitivo.

A esperança é ação da dialética nesse processo: o homem trabalha para humanizar a natureza e, enquanto isso, a natureza consumida se ressentida, dando sinais de que ela também precisa sobreviver; e assim, desse meio ambiente, dependerá a sobrevivência humana. Nesse sentido, vejamos as catástrofes acontecendo em terras e mares. A humanidade, consciente e não alienada, vem se reunindo sobre esse assunto, apesar dos propósitos, ações e omissões no sentido contrário, que visam somente ao lucro, mesmo havendo desmantelos na natureza e no meio ambiente. O trabalho não deve se assemelhar ou se igualar

“

A esperança é ação da dialética nesse processo: o homem trabalha para humanizar a natureza, e enquanto isso, a natureza consumida se ressentida

Damião Ramos Cavalcanti

lar ao funcionamento das máquinas. Tampouco ter como finalidade o enriquecimento exorbitante de poucos e o miserável empobrecimento de muitos. Substancioso nesse aspecto ou como o homem é tratado como apêndice da máquina, o genial Charlie Chaplin, na imperdível película “Tempos Modernos”, alerta, e até com muito humor, ser o trabalho a nossa felicidade e não o contrário, como ainda ocorre na escravidão, ao ponto de o trabalhador ser engolido pela máquina; e talvez também comido pela inteligência artificial.

O fenomenal pensador Domenico de Mais, autor de “O Trabalho no século XXI”, reinventa como poderá ser o mundo de produção, já diante da ostensível fadiga, da coragem do ócio e da criatividade, numa sociedade, com rica experiência, nesse tempo do trabalho pós-industrial. Isso me lembrou o meu Professor na Sorbonne, Joffre Dumazedier, ao escrever a “Sociologia do Lazer” (“*Sociologie du Loisir*”), face às reais ameaças das máquinas, sozinhas, fazerem tudo. E o que restará ao trabalho humano? Assim também se questiona como será O Dia do Trabalho...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



Foto: Julio Cezar Peres

Com mais de 39 mil m², Parque do Povo é o palco principal dos festejos, que recebem milhares de pessoas diariamente

CAMPINA GRANDE

Corpo de Bombeiros analisa projeto técnico do São João

Mapa informará os detalhes estruturais e a capacidade de público do evento

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O Corpo de Bombeiros da Paraíba analisará, na próxima semana, o leiaute do Parque do Povo, em Campina Grande, para O Maior São João do Mundo. A planta técnica será entregue à corporação, na segunda-feira (5), pela empresa organizadora do evento, a Arte Produções. No mapa da festa, constarão detalhes sobre os pontos de comércio, pórticos e estruturas secundárias do evento. O documento também informará a capacidade de público — informação essencial para a criação do esquema de segurança dos festejos, com a definição de saídas de emergên-

cia e rotas de fuga. Após receber as plantas, a equipe técnica do Corpo de Bombeiros levará, em média, 48 horas para analisar o material e emitir um parecer. A partir disso, a empresa responsável disporá de até 72 horas para realizar os ajustes necessários, conforme as recomendações feitas pela corporação de segurança. De acordo com a produtora-executiva da Arte Produções, Monique Fernandes, depois que o parecer for divulgado, a empresa poderá solicitar um encontro presencial com equipes do Corpo de Bombeiros. “Não temos datas de reuniões pré-agendadas. A depender do que for apontado, faremos contato com os técnicos

do Corpo de Bombeiros. Vamos nos encontrando para esclarecer dúvidas e para receber as orientações. Dessa forma, conseguiremos dar respostas mais rápidas para o que for apontado”, disse. **Prazos** Na última quarta-feira (30), uma reunião conduzida pelo promotor Osvaldo Barbosa, do Ministério Público da Paraíba, estabeleceu prazos relacionados à organização do São João de Campina Grande. A Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma), por exemplo, tem até o dia 13 de maio para apresentar o cronograma e a lista de ambulantes, com as respectivas li-

cenças e comprovação de treinamento. Já a Arte Produções deve, até o dia 19 de maio, divulgar o relatório completo da empresa de segurança privada contratada, informando o número de profissionais e todas as licenças exigidas pela Polícia Federal. A empresa também deverá disponibilizar o projeto das plataformas de observação do Parque do Povo. Por fim, até 23 de maio, a Polícia Militar, o Corpo de Bombeiros, a Polícia Civil e o Instituto de Polícia Científica (IPC) devem entregar um relatório detalhado com o plano de operação e o cronograma das ações previstas para os dias do evento.

DESENVOLVIMENTO NACIONAL

Grupamento de Engenharia completa 70 anos

O governador João Azevêdo prestigiou a solenidade de comemoração pelos 70 anos do 1º Grupamento de Engenharia (1º Gpt E). Durante o evento, realizado na noite da última quarta-feira (30), em João Pessoa, o chefe do Executivo estadual parabenizou a atuação da unidade militar ao longo dessas sete décadas na Paraíba, com destaque para obras hídricas — como a perfuração de poços artesianos — e de infraestrutura, como construção e recuperação de rodovias.

Durante a solenidade,

ponto alto de uma série de atividades que começou em 27 de abril, dia do aniversário do 1º Gpt E, João Azevêdo destacou a responsabilidade social do Batalhão com os paraibanos. “A celebração de 70 anos desse Batalhão é um momento extremamente importante. O 1º Grupamento de Engenharia tem desempenhado um papel fundamental não só para a engenharia, mas também na sua estrutura, contemplando toda a Região Nordeste e estados do Norte. Quando a gente fala em Grupamento de Engenharia,

a gente tem muito orgulho de ser a sede dele, aqui, em João Pessoa”, disse. O comandante do 1º Gpt E, general Alessandro da Silva, ressaltou, em seu discurso, parte de um editorial da revista lançada em comemoração dos 70 anos do Batalhão. “Essa publicação, de forma modesta, busca apresentar informações e imagens históricas que demonstram a magnitude e a atuação da engenharia do Exército em prol da defesa e do desenvolvimento do Brasil, contribuindo, decisivamente, para

o progresso do país”, citou. O comandante do Comando Militar do Nordeste (CMNE), ao qual o 1º Gpt E é subordinado, general Maurílio Ribeiro, também lembrou a vasta atuação do 1º Grupamento de Engenharia ao longo dos 70 anos de existência. “Seja no cumprimento da missão do Exército brasileiro, voltado à defesa da pátria, seja no atendimento das mais diversas demandas da nação brasileira, como os mais de 9 mil km de rodovia em que o Grupamento se envolveu, com destaque para a duplicação da BR-101, aqui no estado da Paraíba, e os mais de 500 km de ferrovia, com a participação do Grupamento, assim como dos cinco aeroportos. E, principalmente, naquelas obras de bem-estar para a população brasileira, como os 1.100 açudes e 2.500 poços artesianos”, sublinhou. A solenidade em comemoração aos 70 anos do 1º Grupamento de Engenharia foi prestigiada por diversas autoridades civis e militares, a exemplo do secretário-executivo chefe da Casa Militar do Governador, coronel Marques Júnior, e do deputado estadual João Gonçalves.



Foto: Francisco França/Secom-PB

João Azevêdo participou de solenidade em comemoração ao aniversário da unidade militar

UN Informe

DA REDAÇÃO

DIVERGÊNCIAS DA FEDERAÇÃO UNIÃO PROGRESSISTA SERÃO RESOLVIDAS MAIS ADIANTE

O líder do União Brasil no Senado, o paraibano Efraim Filho, informou que os conflitos regionais gerados com a formação da já chamada superfederação (União Brasil e Progressistas), que atingem alguns estados, em especial a Paraíba, “serão resolvidos depois”. Segundo ele, não pode haver pressa. “Teremos todo o ano de 2025 para conversar. Nos estados onde não tiver acordo, a federação vai decidir qual projeto tem mais viabilidade eleitoral”, disse ele. No caso das chapas para deputado na nova federação, deve ser autorizado apoio a diferentes candidatos para evitar a perda de filiados. É o caso, por exemplo, da Bahia, onde parte da bancada do PP apoia o governador Jerônimo Rodrigues (PT), mas o União Brasil comandará a federação e tem como pré-candidato o ex-prefeito de Salvador ACM Neto. “Neste momento, posições pessoais terão que ser respeitadas, mas o pensamento da federação será de agir em bloco”, disse Efraim Filho. A chamada União Progressista, nome da federação, foi criada na terça-feira já expondo divisões. É que, sem consenso, terá dois presidentes até dezembro deste ano, ambos com os mesmos poderes. São eles o presidente do União Brasil, Antonio Rueda, e o presidente do PP, Ciro Nogueira (PI), que farão uma inusitada “cogestão”.



Foto: Mario Agra/Agência Câmara

ACIDENTE NO SERTÃO

O senador Efraim Filho sofreu um acidente de carro na BR-230, quando viajava para participar de uma inauguração no Sertão da Paraíba. O fato aconteceu na última quarta-feira (30), nas proximidades do município de São Mamede. Segundo a assessoria do senador, uma carreta teria realizado uma ultrapassagem indevida, invadido a pista contrária e colidido com o veículo em que Efraim estava. Nenhum dos ocupantes do carro ficou ferido.

OPINIÃO DE CAMPOS

Pela vontade do futuro presidente nacional do PSB, o prefeito de Recife, João Campos, o governador João Azevêdo deve continuar na vida pública com um mandato. Ele justifica citando a capacidade de trabalho de Azevêdo e o fato de ele ser “a maior liderança do nosso partido na Paraíba”. Segundo Campos, o governador paraibano “seria um grande senador”. Neste mês, o prefeito de Recife vai assumir a condução nacional do partido.

CONTROLE DE CONSTITUCIONALIDADE

A Procuradoria-Geral de Justiça — por meio da sua Assessoria Técnica — concluiu, nesta semana, o projeto “Difundindo o Controle de Constitucionalidade no âmbito do Ministério Público da Paraíba”, com a divulgação do relatório das atividades. A iniciativa contou com a realização de cinco eventos em todas as regiões do estado, com a participação de promotores de Justiça.

JOVENS OCUPADOS (1)

Um estudo divulgado pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) apontou um crescimento expressivo no número de jovens de 14 a 24 anos ocupados no Brasil no último trimestre de 2024, o que contribuiu para a redução das taxas de desemprego e informalidade nessa faixa etária. Os dados foram apresentados, nesta semana, pela subsecretaria de Estatísticas e Estudos do Trabalho do MTE, Paula Montagner, durante evento, promovido pelo CIEE, em São Paulo.

JOVENS OCUPADOS (E)

O levantamento também revelou que o número de jovens que não estudam nem trabalham — os chamados “nem-nem” — caiu para o menor nível dos últimos 12 anos, no segundo semestre de 2024. De outubro a dezembro, o Brasil registrou 14,5 milhões de jovens ocupados, superando os 14,2 milhões do mesmo período de 2019, antes da pandemia. A apresentação contou com a participação do diretor do Departamento de Políticas para a Juventude do MTE, João Victor da Motta.

CABO BRANCO TERÁ, AMANHÃ, AULÃO GRATUITO COM ATIVIDADES FÍSICAS

João Pessoa será a próxima parada do Summer Intense Selfit, evento que tem movimentado o litoral nordestino com atividades físicas gratuitas e ações de bem-estar. Amanhã, das 7h às 9h, a Praia de Cabo Branco será o cenário de um aula especial ao ar livre, com foco em cross training e conduzido por profissionais da Selfit Academias. Tudo de graça.

FERIADÃO

Castro Pinto deve operar 178 voos

Movimentação esperada para o aeroporto da capital é a quarta maior entre os terminais administrados pela Aena

O Aeroporto Castro Pinto, localizado na Região Metropolitana de João Pessoa, é o quarto terminal – entre os que são administrados pela Aena – com maior movimentação no feriadão do Dia do Trabalhador.

De acordo com a operadora aeroportuária, até a próxima segunda-feira (5), o Castro Pinto deve contabilizar 178 pousos e decolagens. No total, foram ofertados 31.776 assentos.

“É importante ressaltar que a oferta de assentos leva em consideração a ocupação total das aeronaves e pode, ou não, traduzir-se em número de passageiros”, destacou a Aena, em comunicado à imprensa.

O *ranking*, que conta com 17 aeroportos, é liderado por Congonhas (2.902 voos); Recife (1.144 voos); e Maceió (298 voos).

Em todo o Brasil, a Aena espera realizar 5.322 operações aéreas no feriadão, com a oferta de 848.650 assentos.

“Estamos preparados para oferecer o melhor serviço e atender a uma alta demanda em mais um feriado prolongado. A Aena trabalha para aperfeiçoar cada vez mais os 17 aeroportos, proporcionando aos passageiros uma experiência de viagem completa, marcada pelo conforto e segurança”, disse Marcelo Bento Ribeiro, diretor de Relações Institucionais, Comunicação e ESG da Aena Brasil.

PAUTA PRIORITÁRIA

Em manifestação, trabalhadores cobram fim da escala 6x1

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Para marcar o 1º de Maio de 2025, centrais sindicais atuantes na Paraíba organizaram um ato público unificado para cobrar o fim da escala de trabalho 6x1; a taxação dos super-ricos; e pressionar autoridades pela isenção de Imposto de Renda (IR) para quem ganha até R\$ 5 mil por mês. A manifestação partiu do Busto de Tamandaré e teve fim na Feirinha de Artesanato, em Tambaú, em João Pessoa.

Na visão de líderes sindicais, a declaração do presidente da República sobre intensificar o debate sobre a redução da escala de trabalho, sem perda de salário, é importante, mas insuficiente para a concretização dessa proposta.

“Apesar de a fala dele oxigenar a luta, a gente sabe

da correlação de forças no Congresso. A representação que está lá é a elite. A fala dele vai somar, mas não vai surtir muito efeito se a gente não for para rua pressionar o Congresso”, avaliou o presidente da Central Única dos Trabalhadores na Paraíba (CUT-PB), Tião Santos.

A entidade apoia a proposta que tramita no Parlamento brasileiro: quatro dias de trabalho e três de descanso semanal. “Mas a gente sabe que é mais difícil passar como está lá no projeto. Uma escala 5x2 também já está bom. A CUT quer que haja redução da jornada”, ponderou.

No fim da tarde de ontem, algumas pessoas se uniram à manifestação. Paraibana radicada em Alagoas, a advogada Isabel Alves Neta, de 64 anos, veio visitar o irmão nesse feriado e aproveitou para participar do ato público. “A vida do trabalhador é sofri-



Com concentração no Busto de Tamandaré, ato público foi encerrado na Feirinha de Artesanato

da e essa luta dura séculos. A gente não pode retroceder. O trabalhador deve estar unido”, afirmou.

Além da CUT, representantes da Central dos Trabalhadores Brasileiros (CTB) também estiveram presen-

tes. Para Tião Santos, o ato cumpriu seu objetivo. “O 1º de Maio é um momento de reflexão, de luta e para comemorar também. Dialogamos com os trabalhadores que estão na orla e demos o nosso recado”, comentou.

Isenção do IR

A instalação da Comissão Especial, que dará parecer sobre o projeto de lei de isenção do Imposto de Renda, está prevista para a próxima terça-feira (6). Essa determinação foi assinada

RELIGIOSIDADE

Católicos celebram Dia de São José Operário

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

A Paróquia de São José Operário, localizada no bairro de Cruz das Armas, na capital paraibana, realizou, ontem, a procissão de São José Operário. O cortejo teve início por volta das 16h30, sob o comando do pároco local, padre Júnior, e cerca de 200 fiéis, além de coroinhas e outros religiosos. À procissão, seguiu-se uma missa em comemoração ao padroeiro da paróquia. O cortejo dialoga com o Dia de São José Operário, instituído, em 1955, pelo Papa Pio XII, no intuito de delegar um santo que cuidasse dos trabalhadores de todo o mundo, tomando como referência o pai de Jesus Cristo, um homem bom, digno e servo dos desígnios de Deus.

Aucileide Alexandre é devoto de São José Operário e frequenta a paróquia há cerca de cinco anos. “São José é nosso padroeiro querido, em



Dezenas de fiéis exaltaram o pai de Jesus na capital

quem a gente deposita toda a confiança de nos agradecer intercedendo a Jesus pelo nosso trabalho, pelas nossas vidas, pela nossa comunidade, nossos grupos, nossas pastorais. Então, a gente é muito fiel, porque ele é nosso santo padroeiro; a gente está sempre praticando nossa fé, nossa esperança e nossa salvação”, saúda Alexandre.

O pároco da igreja explica que a relação de São José com o trabalho vem a partir do seu ofício de carpinteiro. Há tam-

bém a característica de São José como um servo dos trabalhos de Deus. “Além do ofício de carpinteiro, nós encontramos esse trabalhador na mercê do Senhor, que é cuidar daquilo que Deus nos confia. Podemos chamar São José de um grande trabalhador também pela via espiritual, um colaborador de Deus naquilo que Deus coloca como seus dons na humanidade, e São José soube cuidar desses dons chamados Jesus e Maria”, explica o padre Júnior.

LUTO NA MÚSICA

Nana Caymmi morre, aos 84 anos, no Rio de Janeiro

Da Redação
Com Agência Brasil

A cantora Nana Caymmi morreu, ontem, aos 84 anos, no Rio de Janeiro. A morte foi confirmada pelo irmão da artista, Danilo Caymmi, nas redes sociais. Nana estava internada na Clínica São José, desde agosto do ano passado, onde tratava de uma arritmia cardíaca.

“É com muito pesar que eu comunico o falecimento da minha irmã, Nana Caymmi. Estamos, lógico, muito chocados e tristes na família, mas ela também passou nove meses de sofrimento em hospital. Um processo muito doloroso”, disse Danilo. “O Brasil perde uma grande cantora, uma das maiores intérpretes que o Brasil já viu, de sentimento, de tudo, enfim”, acrescentou.

Com uma voz diferenciada e estilo inconfundível, Dinahir Tostes Caymmi, ou simplesmente Nana Caymmi, refletia

o talento de toda uma família musical, pois era filha do compositor, cantor e violonista Dorival Caymmi e da cantora Stella Maris. Ela iniciou a carreira artística em 1960. Logo cedo, conquistou um lugar de destaque no mundo da música, dentro e fora do Brasil. Entre seus sucessos, estão “Só Louco”, “Não se Esqueça de Mim”, “Cais”, “Resposta ao Tempo” e “Ponta de Areia”. No total, gravou 27 discos, sendo dois deles ao vivo.

Em 2016, a cantora passou por uma cirurgia de remoção de um tumor na parte externa do estômago, afastando-se dos palcos. Em 2019, gravou um disco com a obra de Tito Madi e, no ano seguinte, outro com canções de Tom Jobim e Vinícius de Moraes. Em 2024, voltou a gravar, ao lado do cantor e violonista Renato Braz, uma faixa do disco “Canário do Reino”, em homenagem a Tim Maia.

JUSTIÇA

Moraes autoriza prisão domiciliar para Fernando Collor de Mello

Da Redação
Com Agência Estado

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou o ex-presidente Fernando Collor de Mello a cumprir pena em prisão domiciliar. Segundo a defesa, o ex-presidente ficará em Maceió (AL). A

decisão, tomada ontem, levou em consideração a idade e os problemas de saúde do ex-presidente. “A necessidade de tratamento específico admite a concessão de prisão domiciliar humanitária”, escreveu Alexandre de Moraes.

Por exigência do ministro, os advogados tiveram que apresentar histórico médico,

prontuários, laudos e exames que atestassem os problemas de saúde do ex-presidente. Moraes afirmou, na decisão, que houve a “constatação real da presença progressiva de graves sintomas não motores e motores” da doença de Parkinson, “inclusive histórico de quedas recentes”.

“A compatibilização en-

tre a dignidade da pessoa humana, o direito à saúde e a efetividade da Justiça Penal indica a possibilidade de concessão da prisão domiciliar humanitária à Fernando Affonso Collor de Mello, pois está em tratamento da doença de Parkinson há, aproximadamente, seis anos”, diz a decisão.

Restrições

Collor terá que usar tornozeleira eletrônica e só poderá receber visitas de advogados, de médicos e da família. Moraes determinou a suspensão do passaporte do ex-presidente.

Investigação

Fernando Collor de Mel-

lo foi preso para cumprimento da condenação a oito anos e seis meses de reclusão, oriunda de um processo da Operação Lava Jato. Ele foi considerado culpado pelo recebimento de R\$ 20 milhões em propinas da UTC Engenharia em troca do direcionamento de contratos da BR Distribuidora.

DESGASTE

Erosão deteriora orla em Cabedelo

Ondas derrubaram o muro de contenção, inaugurado há pouco tempo, e causaram uma cratera na calçada

Sara Gomes
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

Parte da estrutura do muro de contenção da Praia de Ponta de Matos, em Cabedelo, desmoronou em virtude do avanço do mar e também provocou uma erosão na calçada da orla. Muitos moradores, que caminham diariamente no local, reclamaram que o trecho pode ocasionar acidentes.

O avanço do mar também tem provocado desgaste na vegetação costeira. Segundo Luiz Vieira, morador de Cabedelo há mais de 49 anos: “O calçadão foi feito até esse trecho, mas se você descer um pouco mais, vai observar que o mar está avançando para a vegetação litorânea”. Luiz acrescenta ainda que a construção não tem 100 dias de inaugurada o que pode ser indício da utilização de material de baixa qualidade, pois, pelo tempo da obra, não era para ter deteriorado.

Leandro Santos mora em João Pessoa, mas frequenta regularmente a Praia de Ponta de Matos. Para ele, o trecho está comprometido, e pede providências para resolvê-lo. “Tenho família em Camalaú, então aproveito para caminhar



Tenho família em Camalaú, então aproveito para caminhar quando venho visitá-los. No feriado de Tiradentes ainda não havia cedido

Leandro Santos



Luiz Vieira, morador de Cabedelo, questiona a qualidade dos materiais utilizados (acima). Ao lado, uma parte do muro de contenção aparece totalmente destruído



Fotos: João Pedrosa

quando venho visitá-los. A última vez que estive aqui foi no feriado de Tiradentes, e a calçada ainda não tinha cedido”, fala Leandro, surpreso com o desgaste identificado.

Nota da prefeitura

A Prefeitura Municipal de Cabedelo (PMC) informa, em nota, que já foram tomadas as medidas administrativas cabíveis em contrato, para punir a empresa responsável pela realização da obra na orla do bairro de Ponta de Matos.

Segundo a informação obtida no documento, a PMC já havia identificado os problemas e notificado a empresa anteriormente, tendo em vista que o serviço ainda necessitava de reparos e a situação vinha se agravando, inclusive com o surgimento de novos trechos afetados.

Após a notificação, realizada em 28 de abril de 2025, é imprescindível que os reparos sejam realizados de forma satisfatória, em conformidade com o artigo 69 e 87 da Lei nº 8.666/93 e a cláusula 13ª do contrato nº 363/2022.

Na praia, o movimento foi satisfatório

O pessoense aproveitou que o Dia do Trabalhador estava ensolarado e foi curtir a maré baixa na Praia Ponta de Matos, em Cabedelo. O cenário é de pessoas se bronzeando, famílias reunidas, guarda-sóis coloridos e vendedores ambulantes oferecendo roupas de praia, petiscos e bebidas para aliviar o calor intenso.



Pessoas aproveitaram o feriado para curtir e se banhar

Banhistas

Esse é o caso do vendedor da Unimed, Henrique França. Ele aproveitou a folga para um banho de mar com a família. Ele prefere a Praia de Ponta de Matos, porque não é tão lotada, quando comparada a praias como Cabo Branco, e também considera o preço do consumo mais acessível. “Eu moro em João Pessoa, mas nasci em Cabedelo, como meus pais moram aqui, sempre que posso, venho me energizar no mar”.

Milena Farias e seu esposo têm duas filhas neurodivergentes, então preferem essa praia em razão do menor fluxo de pessoas. “Como hoje é feriado, o movimento aumentou, mas, em um dia normal, minhas filhas conseguem aproveitar o passeio, pois o ambiente é mais silencioso”. Quando a família chegou, não tinha tantas mesas ao redor e barulho alto. “Minhas filhas estão tranquilas, mas, caso o volume do som aumente, vou ter que

pedir para baixar, para evitar possíveis crises”, salientou Milena.

Igor Bardien veio curtir a praia com os amigos. Eles até pensaram em ir para o Caribessa, mas preferiram a Praia de Cabedelo. “Gosto daqui por conta do preço no consumo. Uma porção de macaxeira que serve quatro pessoas é R\$ 20, o valor do caranguejo é um preço justo. Sem falar na tranquilidade do local, já que amanhã vou trabalhar normalmente”.

Vendas

Comerciantes acharam o movimento do dia, na praia, satisfatório. O vendedor José Domingos comercializa camarões no local todos os fins de semana e feriados. Ele considerou o movimento razoável. “Eu vendi 50% do meu produto, mas pretendo ir embora às 14h, porque o movimento tende a cair”.

Eu vendi 50% do meu produto, mas pretendo ir embora às 14h, porque o movimento tende a cair

José Domingos

NOVA CASA

Pinguins em adaptação podem ser visitados no Aquário Paraíba

Hellboy, Nelly e Marrie. Esses são os nomes dos novos pinguins moradores do Aquário Paraíba, localizado na Praia do Seixas, que estão disponíveis para visitaçã desde a data de ontem. Dois deles, Hellboy e Nelly, haviam sido resgatados fragilizados no litoral sudeste do Brasil e não puderam mais retornar à natureza. Marrie, por sua vez, nasceu em cativeiro na Patagônia, filha de um casal de pinguins reabilitados.

As aves, vindas de São Paulo, onde permaneciam até então, passam por um processo de adaptação à nova morada e fazem agora parte do programa de conservação e educação ambiental do local, que busca sensibilizar

o público sobre a importância da preservação da vida marinha.

Emmanuel Lopes, engenheiro ambiental e proprietário do Aquário Paraíba, explica que “esses animais não podem mais voltar à natureza. Eles pertencem à espécie de pinguins-de-magalhães, que vivem em regiões como o Estreito de Magalhães, com temperaturas variando de 14 °C a 20 °C”.

Cuidados

Por conta das necessidades térmicas e ambientais, desde o desembarque, os pinguins vêm sendo ladeados por uma equipe multidisciplinar, com biólogos, veterinários e educadores ambientais. O espaço, por

sua vez, foi tecnicamente aprontado para ofertar segurança, conforto térmico e estímulos sensoriais semelhantes aos do habitat da espécie.

O ambiente dos pinguins no aquário, conta com temperaturas de 16 °C a 18 °C, tem um tanque de água climatizado e substratos como areia, grama e pedras, oferecendo estímulos sensoriais e enriquecimento ambiental. O engenheiro ambiental conta que os pinguins “amam nadar”. “A água é um ponto de diversão e, nesse período de adaptação, estão demonstrando comportamentos típicos, como vocalizações, natação prolongada. Estamos oferecendo uma alimentação natural

[para eles] com peixes como manjubinha e sardinha”, informa.

A bióloga responsável pelo manejo dos animais, Marília Maia, conta que o processo de adaptação começou ainda em São Paulo, no Sabina — Escola Parque do Conhecimento, onde os pinguins viviam. “Acompanhamos o comportamento deles por meses, alinhamos o transporte, para ocorrer em temperatura controlada, e evitamos exposição pública nesse início. Eles já reconhecem o espaço e demonstram conforto com o clima, a alimentação e os substratos. Agora é um momento de escuta, observação e cuidado redobrado, para garantir a adaptação completa na nova morada”, detalhou Maia.



Equipe multiprofissional trabalha na adaptação dos animais

Funcionamento

O Aquário Paraíba está localizado na Rua das Lagostas, nº140, na Praia do Seixas, em João Pessoa. Funciona de terça a domingo, das 9h às

17h. Para mais informações, o contato é (83) 98620-1422 e o Instagram: @aquarioparaiba. Os ingressos para visitaçã custam R\$ 36 (inteira) e R\$ 18 (meia).

Foto: Divulgação/Aquário PB

VARIEDADES

Novo perfil das bancas de revistas

Prateleiras que davam lugar integralmente a impressos hoje ostentam artigos de tabacaria, doces e miniaturas

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

A tecnologia proporcionou uma propagação mais rápida das notícias, em todo o mundo, via internet. Com isso, houve um declínio no consumo de materiais impressos, como jornais e revistas. As bancas, antes tão comuns, foram desaparecendo das cidades. Os comerciantes que resistiram, para sobreviver, tiveram que se reinventar e diversificar a seleção de produtos disponibilizados à venda. Artigos de tabacaria, bomboniere, chaveiros, canivetes, adesivos e pequenos presentes são alguns itens encontrados nas bancas atualmente.

Gaudêncio Lima de Macedo, proprietário da Revistaria Brasil, localizada dentro do Manaíra Shopping, em João Pessoa, é um dos poucos empresários que conseguiram manter-se no ramo, na capital paraibana. Ele contou à reportagem de **A União** que trabalha com banca há 50 anos e, nesse período, observou as mudanças no perfil do consumidor e foi se adaptando a cada uma delas. “Antes era 100% revista. Agora a gente coloca tabacaria, presentezinho, coisas para agregar, porque só revista não funciona mais. Caiu 80%. Você tira pelas grandes bancas que tem em São Paulo, todas



Fotos: João Pedrosa

As revistas, os jornais e os livros não deixaram de fazer parte do ambiente, mas são minoria entre um mundo de artigos à venda. Hoje, as bancas se assemelham mais a lojas de variedades

mudaram, não tem só revista, trabalha com tudo agora”. Gaudêncio disse ainda que precisou reduzir o tamanho do local destinado aos impressos para poder incluir outros produtos.

“Nosso espaço de revista é 30% da banca”. Ele informou que, além dos itens diversos, na parte de revistas, o que mais vende são os passatempos, como palavras cruzadas e *sudoku*, e as histórias

em quadrinhos japonesas, os chamados mangás. “Maqueim, às vezes, sai, Casa Vogue, mas a Veja caiu muito também. Eu vendia 150 Vejas no auge. Hoje a gente vende 15 ou 12 por semana.

Caiu muito, muito mesmo”, explicou, citando as revistas mais conhecidas. Reginaldo Araújo dos Santos, dono da Banca Central, localizada no Mercado Central de João Pessoa,

também contou que precisou diversificar os produtos ofertados para sobreviver aos novos tempos. Atuando nesse ramo há 25 anos, ele afirmou que atualmente os itens mais vendidos são as palavras cruzadas, livros e miniaturas. Ressalta que as miniaturas têm lhe garantido uma clientela fiel de colecionadores que, com frequência, visitam a banca em busca de objetos para as seus acervos.



Agora a gente coloca tabacaria, coisas para agregar, porque só revista não funciona mais. Caiu 80%

Gaudêncio Lima

VIAGENS

Movimento na rodoviária de JP intensifica-se em função do feriado

Sara Gomes
saragomesreporteraiuniaio@gmail.com

O Terminal Rodoviário de João Pessoa estava movimentado neste feriado do Dia do Trabalhador (1º). Muitos paraibanos aproveitaram o ponto facultativo para viajar. Estima-se que 10 mil passageiros transitem pelo terminal até domingo (4); isso equivale a um aumento de 5% comparado ao feriado do Dia do Trabalhador do ano passado.

Até o momento, foram confirmadas seis partidas extras. As empresas intermunicipais aumentam a frota conforme a demanda. Os principais destinos interestaduais são Ceará e Rio Grande do Norte. Já os intermunicipais são Patos, Cam-

pina Grande, Cajazeiras, Condição e Sousa. A médica do Trabalho Amália Alencar, de 70 anos, aproveitou o feriado para viajar com os netos a Ponta Negra (RN). Ela planejou o passeio antes da Semana Santa. “Sempre que tenho oportunidade, organizo uma viagem em família para relaxar o corpo e a mente”, contou. Eles pretendem voltar neste domingo. Lara Mendes, de 15 anos, aproveitou que o Instituto Federal da Paraíba (IFPB) deu ponto facultativo, para ir visitar os pais que moram em Natal. Seus tios levaram-na até a rodoviária. “Eu curso o 1º ano do Ensino Médio no *campus* de João Pessoa. Tenho gostado de morar aqui. Vou aproveitar o

feriado pra descansar um pouco”, revelou. Natural de Cajazeiras, David Diniz está viajando para um evento de música eletrônica em Pipa (RN), amanhã. Ele e seus amigos vão ficar hospedados em uma pousada, para curtir a cidade. “A *rave* começa às 16h, e segue por 24 horas. Vou pegar um ônibus para Goianinha e depois uma van para a cidade”. Na bagagem, ele levou uma cadeira de praia e uma barraca de acampamento, para descansar durante o evento. Ana Lourdes é paraibana, mas mora em Fortaleza (CE). Ela aproveitou o feriado para visitar os pais aqui em João Pessoa. “Sempre que posso, venho visitá-los”, declarou.

Entre chegadas e partidas, pessoas aproveitam a folga estendida para passear e visitar seus entes queridos



Fotos: João Pedrosa

LITERATURA

Feira de cordel inicia hoje suas atividades no Busto do Tamandaré

Começa hoje, no Busto de Tamandaré, Praia de Tambaú, a Feira de Cordel, realizada pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). O evento, que acontece todas as sextas e sábados do mês de maio, inicia-se sempre às 17h e envolve exposição de cordéis, apresentações de cordelistas, repentistas e trios de forró. O diretor-executivo da Funjope, Marcus Alves, ressalta a alegria de anunciar mais uma edição da Feira de Cordel, ação desenvolvida há cerca de dois anos, sempre no mês de maio, antecedendo os festejos juninos. “Aproveitamos para valorizar a literatura de cordel de João Pessoa e de toda a Paraíba convidando nomes importantes para fazer declamações, comercializar seus produtos de cordel”. Marcus fala que a literatura de cordel é uma fonte inspiradora há muitos anos na Paraíba, com longa tradição e perfil popular. “Este ano atraímos, além do cordel, repentistas, para se apresentar no Busto de Tamandaré. Também renovamos o abraço e o acolhimento aos trios pé de serra”, acrescenta.

A Feira
Hoje, o público vai poder conferir as declamações do cordelista Assis Freitas. Amanhã será a vez do cordelista Robson Jampa e do

Trio de Forró Fulô de Mussambê. Nascido no município de Sousa, Sertão da Paraíba, criado em Campina Grande, o cordelista Assis Freitas mora em João Pessoa há três décadas. Para ele, é motivo de muita honra participar da Feira porque é um momento que valoriza muito o cordel. “Fico honrado de ser o primeiro cordelista e declamador nesse evento, que é muito bom para a cidade de João Pessoa. A minha expectativa é que o público valorize a nossa arte”. O cordelista Robson Jampa, que se apresenta amanhã, também comemorará a oportunidade. “É uma iniciativa importante para incentivar e apoiar de forma concreta a cultura popular do cordel e todos que fazem parte da cadeia produtiva dele”, comenta. Fabrizzio Formiga, zabumbeiro do grupo de forró Fulô de Mussambê, afirma que é grande a expectativa para a apresentação e fala um pouco sobre o show. “O público pode esperar muita alegria, muito xote, baião e arrasta pé”. De acordo com o músico, as canções que não podem faltar são “A mulé do Tatá”, “O trem da vida”, “A pamonha do véi Noronha”. Além de Fabrizzio Formiga na zabumba, o grupo Fulô de Mussambê é formado pelo sanfoneiro Rivaildo Ribeiro, o contrabaixis-

ta Rhuan Pacheco e Bebeto no triângulo. **Programação**
A programação segue na próxima sexta-feira (9), com o cordelista Leonardo Leal (Mané Gostoso). No sábado (10), apresenta-se a cordelista Claudete Gomes e, em seguida, terá show do Forró do Escurinho. Para a sexta-feira seguinte (16), está programada a declamação da cordelista Claudinha Teixeira. No sábado (17), tem show do Trio de forró Xote Nós 3. A Feira de Cordel segue no dia (23), com a cordelista Ana Lima, com os repentistas Paulo Cruz e Graça Pereira e apresentação de Damião Moreno. O último fim de semana do evento terá a cordelista Verônica Adelino no dia 30. No dia 31, a programação conta com os repentistas Oliveira de Pannels e Maria Soledade e apresentação do Trio de Forró Swing Nordestino. ■ **Aberta a visitações, a Feira acontecerá durante todos os fins de semana do mês de maio**

MANIPULAÇÃO DE RESULTADOS

Futebol brasileiro lidera alertas

Dados foram divulgados por um relatório da Ibia, especialista em regulamentação de apostas esportivas no mundo

Agência Estado

O futebol brasileiro lidera com nove notificações o número de alertas de suspeitas de manipulação de resultados no primeiro trimestre de 2025. Os dados foram divulgados por um relatório desenvolvido pela International Betting Integrity Association (Ibia), especialista em regulamentação de apostas esportivas no mundo.

O relatório aponta um total de 63 apostas suspeitas em 23 países durante os primeiros três meses do ano. O futebol corresponde a 49% do total, com 31 alertas. Além do Brasil, o futebol mexicano também soma nove pontos de atenção.

Tênis, tênis de mesa e basquete são outros esportes destacados, ambos com nove suspeitas cada. Esportes eletrônicos, quatro vezes, e corridas de cavalo, com apenas um alerta, são os outros citados.

Entre os continentes, a América do Norte e a Central juntas ocupam o primeiro lugar no número, com um total de 17 alertas, seguidas pela Europa, com 15, e América do Sul, com 11. Ásia e África, com 10 e seis notificações, respectivamente, fecham a lista. Quatro alarmes compreenderam todo o mundo.

Outro país com números altos é a República Checa, com sete alertas para jogos de tênis de mesa. Os Emirados Árabes Unidos somam seis suspeitas no tênis. Enquanto os Estados Unidos possuem os mesmos seis avisos, mas em partidas de basquete.

O relatório mostra uma queda de 3% se comparado com os 65 alertas no quarto trimestre de 2024, mas tem alta de 11% se equiparado ao mesmo período no ano passado, com 57. A Ibia possui parceria com diversas casas de apostas que funcionam no Brasil. O estudo foi realizado pela plataforma Torabit, especializada em monitoramento, e divulgado ontem. A métrica coletou cerca de 500 mil atividades envolvendo os 20 clubes da primeira divisão no Instagram, Facebook e Bluesky, dentro do período de 1º de março a 9 de abril de 2025.

■ **O relatório aponta um total de 63 apostas suspeitas em 23 países durante os primeiros três meses do ano**

LESÃO NO JOELHO

Cano desfalca o Flu por até seis semanas

Agência Estado

O atacante Germán Cano ficará fora dos gramados por um período após sofrer uma lesão no ligamento do joelho esquerdo.

O jogador do Fluminense-RJ sentiu dores durante a partida com a Aparecidense-GO, na última terça-feira (29), e, após exames médicos, foi diagnosticado com uma distensão no ligamento colateral medial.

A expectativa é que o ar-

tilheiro se recupere em quatro a seis semanas. Em nota oficial, o Fluminense-RJ detalhou o quadro de Cano: “O jogador foi submetido a exames de imagem, que confirmaram uma lesão de grau 2 no ligamento colateral medial do joelho esquerdo. Cano já iniciou o tratamento no CT Carlos Castilho. A lesão ocorreu durante a partida contra a Aparecidense-GO, pela Copa do Brasil, no dia 29 de abril. O tratamento será conservador, sem necessidade de intervenção cirúr-

gica”, informou o clube. Havia preocupação interna com a possibilidade de uma lesão no ligamento cruzado anterior ou até um rompimento, mas esses diagnósticos foram descartados.

O Fluminense-RJ está otimista quanto à recuperação do atacante a tempo para o Mundial de Clubes, que começa em junho. A equipe carioca integra o Grupo F da competição, ao lado de Borussia Dortmund (Alemanha), Mamelodi Sundowns (África do Sul) e Ul-

san Hyundai (Coreia do Sul). Com a ausência de Cano, a comissão técnica de Renato Gaúcho deve optar por Everaldo para assumir a titularidade. Contratado junto ao Bahia-BA para ser a “sombra” do argentino, Everaldo tem se destacado, com três gols e três assistências até o momento com a camisa tricolor.

O Fluminense-RJ volta a campo pelo Campeonato Brasileiro, amanhã, quando enfrenta o Sport-PE, no Maracanã, às 18h30.



Foto: Cesar Greco/Palmeiras-SP

Abel voltou a ser especulado na CBF como possível treinador do Brasil na Copa do Mundo

PALMEIRAS-SP

Leila Pereira desconversa sobre Abel Ferreira treinar a Seleção

Agência Estado

Após o fracasso nas negociações entre Carlo Ancelotti e a Seleção Brasileira, o nome de Abel Ferreira, treinador do Palmeiras-SP, voltou a ser especulado na Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

Diante disso, a presidente Leila Pereira falou, na quarta-feira (30), sobre o bom relacionamento com a CBF e o desejo de manter o trabalho do português. Ela disse que ainda não foi procurada por ninguém da entidade para tratar sobre o assunto.

“Nenhuma pessoa da CBF ou ligada à CBF procurou o Palmeiras-SP para falar sobre o Abel. Aliás, eu tenho certeza de que, se a CBF tiver interesse de fazer futuramente um convite ao Abel, o presidente Ednaldo vai me telefonar antes de qualquer movimentação”,

afirmou. Leila ainda aproveitou para falar sobre o desejo de renovar o contrato de Abel. O português possui vínculo com o Palmeiras-SP até o fim da atual temporada.

“O Abel é técnico do Palmeiras-SP, tem contrato conosco até o fim do ano e todos sabem do meu desejo de renovar com ele até o fim do meu mandato como presidente do clube, em 2027. Estamos em um momento importante da temporada, com o Mundial de Clubes se aproximando, e a nossa comissão técnica está totalmente focada no Palmeiras-SP e no nosso objetivo de conquistar vitórias e títulos”, complementou.

O Palmeiras-SP venceu o Ceará-CE, por 1 a 0, na quarta-feira, pela terceira rodada da Copa do Brasil, na Arena Castelão. O time volta a jogar no próximo domingo (4), às

“
Nenhuma pessoa da CBF ou ligada à CBF procurou o Palmeiras-SP para falar sobre o Abel

Leila Pereira

Curtas

Cédric renova o contrato com São Paulo-SP até 2027

O São Paulo-SP oficializou a renovação de contrato do lateral-direito Cédric. O novo vínculo com o jogador português é válido até 31 de dezembro de 2027. O contrato anterior com o atleta se encerrava em 30 de abril.

Cédric chegou ao clube em janeiro deste ano e rapidamente ganhou espaço no elenco.

Desde sua estreia, participou de 16 dos 17 jogos disputados pelo time na temporada, sendo titular em 11 partidas. Além da lateral, também foi utilizado na ponta direita, demonstrando versatilidade.

“Estou muito feliz pela renovação até 2027. Acima de tudo, é um orgulho continuar num clube como o São Paulo-SP. Tenho um carinho muito especial no meu coração pelo clube, porque fui acolhido aqui. Criei uma ligação muito forte com os torcedores e com o grupo. Por isso, quero continuar a minha jornada aqui”, declarou o jogador.

Koundé sofre lesão e pode desfaltar Barcelona

Ontem não foi de boas notícias para o técnico Hansi Flick. O departamento médico do Barcelona divulgou no *site* oficial do clube que o defensor Koundé sofreu uma lesão no tendão distal da coxa esquerda no empate de 3 a 3 diante da Inter de Milão, no jogo de dia das semifinais da Liga dos Campeões.

O diagnóstico veio após o atleta ter sido submetido a um exame de imagem. No confronto diante dos italianos, o jogador foi substituído por Eric García pouco antes do intervalo. Após o duelo, ele se queixou de um desconforto no local e já iniciou tratamento intensivo.

Embora o clube não tenha determinado um período de retorno, Koundé corre o risco de ficar até três semanas fora da equipe segundo a imprensa espanhola. No comunicado, os médicos informaram que a volta do jogador será baseada em sua evolução.

Seleção do Catar terá Julen Lopetegui como treinador

A Associação de Futebol do Catar (QFA) anunciou, ontem, o acerto com o ex-técnico do Real Madrid, Julen Lopetegui para comandar o selecionado nacional. O profissional, que já dirigiu a Espanha e recentemente o West Ham, assinou um vínculo válido até 2027.

O comandante chega para substituir o compatriota Luís García na função. A estreia está programada para acontecer já no mês de junho nas partidas que restam para as eliminatórias da Copa do Mundo.

De acordo com o planejamento da cúpula do Catar, o espanhol já deverá ficar no banco de reservas no compromisso diante do Irã, no dia 5 de junho, no Estádio Jassim Bin Hamad. Pela tabela, ele terá pela frente o Uzbequistão, fora de casa, cinco dias depois. O principal objetivo do novo treinador é classificar a Seleção Catari para a Copa do Mundo de 2026.

Zagueiro Gustavo Henrique passará por uma cirurgia

O Corinthians-SP confirmou, ontem, que o zagueiro Gustavo Henrique será submetido a uma cirurgia para correção de uma hérnia inguinal.

O procedimento está marcado para hoje e foi decidido após o agravamento das dores que o jogador vinha sentindo desde o início da temporada.

Segundo nota oficial divulgada pelo clube, o defensor vinha atuando na reta final do Campeonato Paulista e no início do Brasileirão mesmo com dores, sendo acompanhado diariamente pelo departamento médico. “A piora do quadro levou o atleta ao procedimento alinhado junto ao departamento médico”, explicou o Corinthians-SP.

Com a ausência de Gustavo Henrique, o técnico Dorival Júnior terá de trabalhar com as opções disponíveis no elenco. No momento, o Corinthians-SP conta com Félix Torres, André Ramalho, Cacá e o jovem João Pedro Tchoca para o setor defensivo.

FUTEBOL DE MESA

Grêmio 1º de Maio comemora 20 anos

Data de aniversário de fundação foi celebrada, ontem, com um torneio na Arena Prosind, em Mangabeira

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A Arena Prosind, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, foi o grande palco de um torneio, realizado, ontem, em comemoração dos 20 anos de história do Grêmio 1º de Maio. O evento, tradicionalmente promovido no primeiro dia deste mês, celebrou a marca alcançada por um dos clubes de futebol de mesa mais antigos do estado em atuação, reunindo entusiastas desta modalidade desportiva que é genuinamente brasileira.

O presidente do Grêmio 1º de Maio, Fausto Costa, relembra os principais acontecimentos ao longo das duas décadas.

“O Grêmio surgiu na casa de um grande amigo nosso, chamado Leno Evangelista, e a gente sempre existiu na casa dele. Em determinado momento, ficou complicado jogar lá e a gente ficou procurando um espaço. Conseguimos um espaço no Geisel, na Associação de Moradores do Geisel, ficamos por lá uns 10 anos e, nos últimos três anos, nós estamos aqui, no Prosind. Fizemos uma parceria com a direção e estamos aqui”, ressaltou.

Para além de um mero espaço de competição, no entanto, o principal objetivo do clube é ser um verdadeiro ponto de encontro para os pessoenses apaixonados pelo futebol de mesa, garante o presidente.

“Esse Grêmio aqui é para reunir os lutadores, não é para disputa. Embora a gente já te-



Foto: João Pedrosa

Evento, tradicionalmente promovido no primeiro dia deste mês, reuniu competidores do futebol de mesa, modalidade desportiva genuinamente brasileira

nha todos os títulos que a federação já organizou, já fomos campeão individual, campeão de dupla, campeão máster e campeão simples, nós temos todos os títulos que a federação já oficializou. Tem advogado, tem médico, tem representante comercial, tem assessor de imprensa, tem aposentado, tem todo tipo de gente aqui. Todos os segmentos sociais estão representados aqui dentro. De taxista, médico, advogado a gari. E isso é fantásti-

co”, explica Fausto.

O vice-presidente do Grêmio, Fabrício Macedo, também comemorou a marca alcançada e expressou seu desejo de que pessoas mais jovens continuem a tradição.

“Temos muita alegria de reunir essas pessoas para comemorar 20 anos. Não é fácil chegar a isso, mas, com a ajuda de todos, com a ajuda das pessoas que praticam futebol de mesa, estamos aqui, resistindo e comemorando

essa data tão especial. Qualquer pessoa, não tem idade, de nove a 90 anos, já pode começar a praticar o futebol de mesa. E é interessante que as pessoas mais novas se interessem também, para que haja uma renovação”, destaca ele.

O vice-presidente da Federação Paraibana de Futebol de Mesa, Reginaldo Ramalho, também esteve no local acompanhando o evento e ressaltou a importância do clube no panorama do futebol de

mesa paraibano. “O futebol de mesa, na regra paraibana, eu acho que é uma das regras mais antigas do Brasil. A nossa regra já está completando 80 anos, mas, como a população interessada vem envelhecendo um pouco, a renovação está acontecendo devagarzinho, com pessoas jovens, crianças. E o grande 1º de Maio é um dos grêmios mais antigos, então, hoje é dia de festa, dia de celebrá-lo”, pontuou.

Tradição

Principal objetivo do clube é ser um verdadeiro ponto de encontro para os pessoenses apaixonados pelo futebol de mesa

31 ANOS DA MORTE DE SENNA

Alain Prost posta uma foto em homenagem ao piloto brasileiro

Agência Estado

Eterno rival de Ayrton Senna, Alain Prost postou uma homenagem ao brasileiro, ontem, quando se completou 31 anos da morte de Senna, no GP de San Marino de 1994, após a Williams em que ele estava colidir com o muro na curva Tamburello.

“Lembrando”, postou Prost, com uma foto dos dois pilotos, na década de 80, em um compromisso da McLaren, equipe pela qual foram companheiros em 1988 e 1989, com Senna vencendo o título no primeiro ano e o francês sendo campeão no ano seguinte, após uma polêmica no GP do Japão, em Suzu-

ka. Apesar da tensa rivalidade nos tempos de McLaren e depois de Prost na Ferrari, no fim da carreira do francês na F1, quando ele foi campeão em 1993, na Williams, os dois nutriram uma amizade e respeito que permaneceram até o fim da vida de Senna.

Na última vitória do brasileiro na Fórmula 1, em Adelaide, em 1993, ele puxa Prost a seu lado no topo do pódio. O francês veio ao funeral do brasileiro e foi um dos que carregou o caixão de Senna em seu enterro.

O mundo da Fórmula 1 também prestou, ontem, suas homenagens a Senna. “Ayrton Senna. Para sempre em nossos

corações. Lembramos o tricampeão no aniversário de sua trágica morte”, disse o perfil oficial da categoria.

A McLaren também prestou a sua homenagem pelas redes sociais. “Partiu, mas nunca foi esquecido. Hoje, lembramos a lenda do automobilismo, Ayrton Senna”.

■ O mundo da Fórmula 1 também prestou, ontem, suas homenagens a Senna

FÓRMULA 1

Ferrari vai adotar a cor azul em pintura especial para GP de Miami

Agência Estado

A Ferrari anunciou que vai utilizar uma pintura especial em seu carro para a disputa do GP de Miami de Fórmula 1, que acontece no próximo domingo. O novo *design* para a prova vai ter uma novidade. A cor azul vai fazer parte do novo visual (na parte traseira) que terá ainda o branco e a tradicional cor vermelha, que continua predominante.

A iniciativa está sendo feita para marcar o primeiro ano da parceria da escuderia com a HP. Além do carro, a novidade também vai alcançar o visual dos pilo-

tos. Lewis Hamilton e Charles Leclerc vão utilizar macacões predominantemente em azul e branco.

“Tudo começou a um ano, no Grande Prêmio de Miami e, desde então, vimos como estamos alinhados no que diz respeito à importância das pessoas para impulsionar a inovação, buscar excelência e ultrapassar limites”, afirmou Benedetto Vigna, CEO da Ferrari, ao comentar a sintonia da equipe com a HP.

Em meio a essa promoção de pintar o carro para o GP que acontece nos Estados Unidos, a equipe corre contra o tempo para melhorar

a sua situação na classificação. No Mundial de Construtores, o time italiano aparece apenas em quarto lugar com 78 pontos. A McLaren lidera de forma isolada com 188, seguida pela Mercedes (111) e com a Red Bull na terceira posição (89).

Entre os pilotos, Charles Leclerc é o quinto com 47 pontos. Em seu primeiro ano na equipe, Lewis Hamilton soma 31 e figura como sétimo colocado. Nesta corrida, os dois pilotos da McLaren aparecem nos dois primeiros postos. Oscar Piastri tem 99 pontos, enquanto seu companheiro de equipe, Lando Norris, tem 10 a menos.

NBA

Lakers perdem para os Timberwolves e dão adeus aos *play-offs*

Agência Estado

O Los Angeles Lakers deu adeus ao sonho do título da NBA na noite da última quarta-feira (30), ao amargar a derrota para o Minnesota Timberwolves por 103 a 96, mesmo jogando sob o apoio de sua torcida na Crypto.com Arena. A eliminação aconte-

ce no quinto jogo da série de *play-offs* e a franquia, que conta com os astros Luka Dončić e LeBron James, venceu apenas um dos cinco confrontos.

Além disso, o jogo pode ter determinado o fim da trajetória de um dos maiores nomes do basquete. LeBron James não conseguiu esconder a tristeza pelo revés e a elimi-

nação da equipe na competição. Em sua 22ª temporada na NBA, o atleta de 40 anos disse não ter ideia sobre o seu futuro e deu a entender que pode encerrar a carreira.

“Não tenho respostas para isso agora. Vou conversar com minha esposa e meu grupo de apoio antes de tomar qualquer decisão. Preciso conver-

sar comigo mesmo para ver por mais quanto tempo quero continuar em quadra”, disse o atleta.

Os fãs da NBA conheceram também na quarta-feira mais uma equipe classificada para a sequência da competição.

No triunfo do Minnesota Timberwolves, o protago-

nista foi o pivô Rudy Gobert. Com uma atuação impecável, ele dominou o garrafão e conseguiu 24 rebotes.

Mas ele não parou por aí. No duelo contra LeBron James, ele ainda foi preciso nos arremessos e terminou o confronto como o segundo maior pontuador da partida: 27. Luka Dončić (28 pontos) foi o

cestinha do confronto.

Chris Finch, técnico do Minnesota, exaltou a parte psicológica de seus comandados por obter um resultado expressivo dentro da arena rival. “Fomos muito fortes mental e fisicamente. Os caras fizeram um ótimo trabalho sobrevivendo às emoções do jogo”, declarou o treinador.

“STAND-UP”

Humor de malas prontas

Hoje, no Teatro Pedra do Reino, em João Pessoa, o humorista e apresentador carioca Fábio Porchat conta as suas vivências nas diversas viagens pelo mundo

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Ele conquistou milhões de espectadores com *Que História É Essa, Porchat?*, programa do canal GNT e da TV Globo. Agora, o apresentador e humorista Fábio Porchat está só, mas não menos engraçado, em seu *stand-up* intitulado *Histórias do Porchat*. A miniturnê do artista carioca pelo Nordeste se inicia em João Pessoa, hoje, às 21h, no Teatro Pedra do Reino. As entradas estão sendo vendidas pela plataforma Ingresso Digital (ingressodigital.com), a partir de R\$ 70 (meia).

Ator, roteirista e humorista, Fábio Porchat passou pelas plateias de diversas cidades com sua mais recente investida. A proposta da apresentação é unir o prazer das risadas ao relato de experiências pessoais marcadas por aventuras e contratempos os mais inusitados. “Quero poder fazer alguma coisa diferente, não quero me repetir. Então, subir no palco sozinho realmente é uma coisa que me desafia e que me faz muito bem”, afirma.

Porchat iniciou sua trajetória no *stand-up* em 2007, integrando o grupo Comédia em Pé. Desde então, o gênero se tornou uma paixão e um formato que ele descreve como “muito rápido e eficiente para provocar risadas”.

O show atual surgiu em 2021, durante o período pós-pandemia, com a intenção de promover reencontros e risadas coletivas. “Minha vontade era reunir o povo para dar risada junto, porque a gente estava com saudade de sentar todo

mundo junto e dar risada”, explica o humorista. “Comecei a me dar conta de que as histórias que eu tinha para contar eram sempre histórias de viagens”.

Foi justo as vivências de Porchat em suas diversas viagens pelo mundo o que inspirou o tema do *stand-up*, algo que sempre resulta em situações hilárias e imprevisíveis. “Adoro viajar, coisa que eu mais gosto de fazer na vida. Estou sempre viajando e, quando a gente viaja, sempre dá uma coisa errada, sempre tem um perrengue, uma coisa torta. E, quando tem coisa errada, aí a coisa fica engraçada, né? A gente ri das desgraças”, ironiza Fábio Porchat. Das duas, uma: ou o público se identifica na hora ou ri desmesuradamente da cara do artista.

Portas em automático

Dentre as histórias mais emblemáticas narradas no espetáculo, uma delas é sobre uma dor de barriga que o humorista teve em um avião, sem banheiro, com destino ao Nepal.

“É o ápice da peça”, atesta. “Todo mundo acaba se identificando e é muito divertido. Todo mundo já teve uma dor de barriga e, em algum momento, já passou por uma situação em que teve de sair correndo, desesperado. Acho que acaba funcionando”, acrescenta.

Além das anedotas de viagens, o show explora largamente o formato específico do *stand-up*, que exige um ritmo constante. Porchat busca garantir uma piada a cada 10 segundos, um desafio que encara com entusiasmo. “Penso exatamente naquela coisa de levantar e corta, levanta e corta”, comentou, referindo-se à dinâmica ágil do gênero.

Entre os relatos do humorista, destacam-se experiências vividas na África Subsaariana. Ele compartilha momentos de tensão com animais selvagens, como um gorila, em Ruanda, que o encarou a 1 m de distância, e um hipopótamo do qual Porchat resolveu ir atrás, tendo em vista uma oportunidade excepcional de ver o bicho fora d’água. Não deu outra: “O hipopótamo estava a 6 m de mim, olhou para mim, me encarou, abriu a boca, soltou um som e ali já pensei: ‘Bom, não vou conseguir contar essa história’”, recorda.

O humorista também revela que, apesar de o atual projeto estar em sua fase final, ele já prepara um novo monólogo para

o próximo ano. Paralelamente, outros projetos também estão em andamento, como o programa *LOL*, produzido pelo Porta dos Fundos e exibido no Prime Video, além do mencionado *Que História É Essa, Porchat?*. Além disso, ele anuncia o retorno do programa de viagens *Porta Afóra*, integrante do Porta dos Fundos, em parceria com Rosana Hermann, e a estreia de um filme em 2026.

Além da Paraíba, o espetáculo passará pelos estados de Pernambuco e Ceará. Amanhã, Porchat desembarca na cidade de Fortaleza, Ceará, para três sessões que acontecem às 15h, 17h e 20h, no Cineteatro São Luiz. Encerrando a passagem pela Região Nordeste,

te, o *stand-up* chega ao Recife, em Pernambuco, com apresentação única, que acontece no Teatro Guararapes, no próximo domingo (4), às 19h.

Sobre a recepção do público, Fábio Porchat destaca que o principal objetivo é a diversão. “O público pode esperar risada.

É muito gratificante ver as pessoas dando risada ali na hora das coisas que estou falando”. E conclui: “Pode ir, levar a

família toda, que é uma peça pra rir, todo mundo junto. Não tem polêmica, não tem política, não tem nada disso. O que tem é viagem e história de coisa que deu errado e que todo mundo vai dar risada”.



Acesse o QR Code
acima para comprar
os ingressos

“

Quero poder fazer alguma coisa diferente, não quero me repetir. Então, subir no palco sozinho realmente é uma coisa que me desafia

Fábio Porchat



Foto: Dan Nascimento/Diálogo

Em miniturnê pelo Nordeste, o espetáculo atual surgiu em 2021, durante o período pós-pandemia, com a intenção de promover reencontros e risadas coletivas

Artigo

José Octávio de Arruda Mello
Historiador | Especial para A União*

O bom samaritano da visita de Jânio

Outro dia, corujando os canais de televisão, deparei-me com o apoio que o jornalista Jader Neves presta a alguém da categoria.

O relato sensibilizou-me porque foi exatamente o que ocorreu comigo, quando da visita do presidente Jânio Quadros à Paraíba, para o encontro de governadores, em torno de 29 de maio de 1961.

Procedente de Alagoa Grande, onde passei 1960 dedicado ao ensino, eu me engajara no esquema político da Rádio Arapuan, onde o diretor Otinaldo Lourenço me escalou para cobrir o chefe da nação.

O que não era fácil. Intoxicado de bonapartismo que o levava a cercar-se de ostensiva aparelhagem militar, Quadros dificultava quem dele se aproximasse. Na Faculdade de Direito (FD), da UFPB, onde se verificava a reunião com os governadores da Paraíba, Pernambuco e Fernando de Noronha, seu gabinete ficou embaixo, na diretoria da faculdade, e as reuniões em cima, no auditório. A esse só tinham acesso ministros, assessores e secretários de Estado previamente credenciados.

Foi quando o fotógrafo Jader Neves, a quem não conhecia, entrou em cena. Aluno da FD, postei-me perto do auditório onde me surpreendeu

o fotógrafo da comitiva presidencial, com inesperada convocação:

“Você não é jornalista? Então, entre!”.

Nos outros dias, bastava anunciar-me com o indicador que já encontrava o inesperado amigo para me garantir acesso às reuniões presidenciais. Foi assim que eu me tornei privilegiado espectador dessas. Nelas, Jânio encenava verdadeiro teatro, procedendo análises, cobrando providências e anunciando recursos de um tal Fundo do Trigo que nunca chegaram. Grossoeiro, repreendeu o superintendente da Sudene por não haver incluído o território de Fernando de Noronha no raio da autarquia.

Graças a Jader Neves, minha reportagem, da qual guardei cópia, primou pela exatidão, garantindo lugar no programa radiofônico *Antena Política* e pavimentando carreira jornalística. Minha posição permitiu enxergar as despedidas de Jânio, nos braços do povo, com a multidão gritando, desvairada:

“Ditadura, presidente! Ditadura!”.

Durante o encontro, circulei à vontade pelos corredores. Não consegui, como pretendia, entrevistar o ministro da Educação, Brígido Tinoco, biógrafo de Nilo Peçanha, mas assisti a

lances da reunião do ministro das Minas e Energia, o paraibano João Agripino, preocupado com as linhas de transmissão com a cidade de Patu, no Rio Grande do Norte.

Na sala do diretório acadêmico, pontificava o jovem ministro do Trabalho, Castro Neves, mediante o qual a Presidência da República se aproximava das correntes sindicais. A certa altura, o bacharel Eurico Santiago, falando pela Paraíba, perfez excelente exposição sobre a problemática agrária do Vale do Paraíba, interceptada por reacionário escritor sacerdote para o qual:

“Isso é comunismo!”.

Castro Neves não disse nada. Apenas mirou o fundo da sala, onde eu me encontrava, e disparou:

“É, tem muita gente morrendo de fome por aí!”.

Foi o melhor do encontro por mim testemunhado, graças ao fotógrafo Jader Neves, como o bom samaritano de minha experiência profissional de 1961.

■ ■ ■ ■

(*) Excepcionalmente, hoje, não teremos a coluna *Tessituras*, de Elizabeth Marinheiro, que retornará na próxima semana.

Leo
Barbosa

portuguesleobarbosa@gmail.com

Ocupado demais

“Cuidado com o vazio de uma vida ocupada demais”. Essa frase, cuja autoria desconheço, é um lembrete do quanto temos nos esforçado para preencher nossos vazios com o pragmatismo sacal do cotidiano que está repleto de demandas, mas falta-lhe significado. Estamos ocupados demais ou culpados demais? Culpados de quê? Cada qual deve tentar responder...

Se não temos tempo para nada, e isso nos inclui, também nos exclui da possibilidade de nos enxergarmos — a nós mesmos e uns aos outros. Se na agenda não há reserva para nos olharmos nos olhos, estamos nos esquecendo de nós mesmos antes de a memória se esvaír.

Nossa decrepitude está na perda do nosso poder de narração. Admiro pessoas que ainda hoje saibam contar histórias, sejam estas orais ou escritas. Lembro de meu avô, sentado na cadeira de balanço, entre pausas e silêncios, costurando histórias que davam sentido ao mundo. E a minha avó, mesmo com sua pouca escolaridade, tecendo não só tecidos, mas também histórias. Fico fascinado com quem tão bem relata que quase sempre reclamo pelo registro: “Ah, isso dá uma crônica”, “Ah, você nunca pensou em escrever sobre isso?”. E quando o que se conta é algo que nem mesmo o autor tinha coragem de relevar para si?

Será que estamos perdendo o poder da narração porque estamos perdendo a capacidade de uma escuta atenta?

Nosso discurso anda arrastado, enviesado pela reatividade, sai como grito pelo anseio de ser ouvido. Atravessados pela pressa, atropelamos as palavras, e a dicção vira adicção. O vinho nas veias se entorna para encontrar os caminhos nos quais a palavra possa percorrer e atingir o âmago do conflito interior. Quem sabe a gente se embriague de presença, porque de solidão já estamos de ressaca.

Mia Couto — escritor moçambicano — disse que nunca tivemos tantas estradas e nos visitamos

tão pouco. Moramos na mesma cidade, às vezes no mesmo bairro, mas nos limitamos (quando muito) a trocas de mensagens escritas e/ou a áudios que, por vezes, parecem-me conversas de *walkie-talkie* que poderiam ser encerradas por “câmbio, desligo”.

Confesso. Ando cansado dessa hiperconectividade sem laço. Dessa necessidade de ter acesso ao outro e, ao mesmo tempo, não, porque nada substitui o contato presencial, o corpo a corpo, que nos possibilita o abraço. A pandemia mostrou isso. Não houve isolamento real, e para muitos não mudou tanto, por já viverem reclusos.

A vida não é uma maratona de notificações, reuniões e listas de tarefas. Não pode ser um café tomado às pressas, olhos virados em telas, como zumbis corcundas. Não é o corpo presente, mas a mente exaurida pelo peso do passado e o excesso de futuro.

Sei que todo mundo está “na luta”, “viver é muito perigoso” — como diria Guimarães Rosa —, mas não viver está sendo mais fácil? Ser uma pessoa ocupada demais virou sinônimo de *status*? Luxo mesmo é ter tempo para autocuidado, o que envolve ter disponibilidade para cultivar amizades, estar com a família, ler, estudar, namorar, escutar, de fato, uma música, sem precisar ver as horas. É ter tempo para curtir a rede na varanda e não no *smarthphone*.

Precisamos de gestos poéticos. Olhar para o céu, redescobrir o ar que bate em nossa face e percorre nossas narinas, a maciez dos nossos lençóis, a água que desce do chuveiro e o suor que escorre por nossos corpos. Escutar canto dos pássaros e se encantar com as metáforas subitamente inventadas pelas crianças. (Re)descobrir o conforto do silêncio, muito mais do que o suposto tédio.

Se você está ocupado demais, que seja por estar tomando conta do (seu) mundo — parafraseando Clarice Lispector. Esse mundo em que há tantos sonhos, sabores e saberes aguardando usufruto.

Colunista colaborador

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

A importância da literatura de cordel

João Batista Antunes da N. Filho

A literatura de cordel é uma das expressões mais representativas da cultura nordestina brasileira. Comemorado em 1º de agosto, o Dia do Poeta de Literatura de Cordel celebra essa forma tradicional de poesia popular, marcada por versos rimados e linguagem informal. De origem portuguesa, o cordel se firmou no Brasil principalmente no interior do Nordeste, a partir da década de 1930, onde era vendido em feiras livres, pendurado em cordões — daí o seu nome.

Leandro Gomes de Barros (1865–1918), paraibano, é considerado o pioneiro da literatura de cordel no Brasil. Autor de mais de 200 obras, tem um legado que influenciou muitos artistas, como Ariano Suassuna (1927–2014), que se inspirou em seus textos para criar a célebre peça *Auto da Compadecida*. A literatura de cordel aborda diversos temas, como política, religião, folclore, histórias de amor e aventura, sempre exaltando os costumes e tradições populares do Nordeste.

Os folhetos de cordel são tradicionalmente ilustrados com xilogravuras — uma técnica artesanal que utiliza madeira entalhada para imprimir as imagens. Artistas como José Costa Leite ajudaram a manter viva essa arte visual, associada diretamente à literatura de cordel. Para preservar essa tradição, surgiram iniciativas como a Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC), fundada em 1988, que promove a valorização e a memória dos cordelistas. A literatura de cordel também ganhou reconhecimento internacional ao ser inserida no currículo do curso de Letras, da Universidade de Coimbra, em Portugal.

Outra importante iniciativa foi a fundação da Academia de Cordel do Vale do Paraíba (ACVPB), em 2015, por poetas da Paraíba, Rio Grande do Norte e Pernambuco. Criada em homenagem aos 150 anos de nascimento de Leandro Gomes de Barros, a entidade tem como objetivo preservar e promover o cor-

del, elegendo como primeiro presidente o poeta Sander Lee.

Apesar de sua riqueza cultural, o cordel enfrenta hoje desafios com a diminuição da sua presença em feiras e livrarias. A massificação cultural tem desvalorizado expressões regionais, afetando o interesse dos jovens por tradições

como o cordel. Diante disso, o autor defende que é essencial intensificar os esforços para manter viva essa herança cultural. Iniciativas como projetos de leitura nas escolas, participação em feiras e eventos culturais são caminhos importantes para estimular o interesse pela literatura de cordel e garantir a sua continuidade.



Poeta e escritor paraibano Leandro Gomes de Barros (1865–1918), considerado o pioneiro da literatura de cordel no Brasil

Fotos: Reprodução/Usina Energisa

ARTES VISUAIS

Inscrições abertas para ocupação

Realizado pela Usina Cultural Energisa, edital visa promover a produção artística paraibana e incentivar reflexões sobre a arte contemporânea

Projeto selecionará artistas para a exposição coletiva na Usina Energisa (foto maior), sob a curadoria do artista Serge Huot (foto abaixo)



Da Redação

Estão abertas as inscrições para o segundo edital do programa Lab Ocupação Artes Visuais, uma iniciativa da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. Voltado para o período de 2025–2026, o projeto visa promover a produção artística paraibana, incentivar reflexões sobre a arte contemporânea e contribuir para a formulação de políticas públicas no setor. O edital selecionará artistas para a exposição coletiva *Natureza Integral: a obra como mundo*, sob a curadoria do artista Serge Huot, com inscrições até o dia 30 deste mês, por meio da plataforma oficial da iniciativa (labocupacao.art.br).

A participação no edital está direcionada para artistas com nacionalidade brasileira, ou estrangeiros na-

turalizados, residentes na Paraíba há pelo menos dois anos. Os cinco artistas selecionados participarão de um ciclo de atividades pedagógicas, incluindo palestras, oficinas e debates, antes da montagem da exposição, prevista para junho e julho de 2025. Os interessados devem preencher o formulário de inscrição, em que apresentam seu portfólio e submetem uma proposta artística em formato de carta de submissão.

O Lab Ocupação Artes Visuais realizará, ao todo, sete exposições coletivas durante o biênio 2025–2026, cada uma com atividades pedagógicas e curadoria específica. Além de valorizar a diversidade identitária e inclusiva, o programa busca estimular a produção local, ampliar o acesso à arte e envolver a comunidade em discussões sobre

temas contemporâneos como patrimônio, meio ambiente, acessibilidade e memória.

As inscrições para o segundo edital devem ser feitas exclusivamente pela internet, por meio do preenchimento de formulário eletrônico. O edital completo e as informações detalhadas sobre o processo seletivo estão disponíveis no *site* do projeto e da Usina Cultural Energisa (www.grupoenergisa.com.br/instituto-energisa).

O programa é uma realização do Ministério da Cultura, via Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com patrocínio do Grupo Energisa e apoio do Instituto Energisa.

Sobre a exposição

Os interessados devem submeter uma proposta artística em formato de carta de submissão (no próprio formulário de inscrição), destacando sua adequação ao tema “Estudo, pesquisa e reflexão sobre o *Mani-*

festos da Natureza Integral, de Pierre Restany (1978)”, em que a “natureza original deve ser exaltada como uma higiene da percepção e um oxigênio mental: um naturalismo integral, gigantesco catalisador e acelerador das nossas faculdades de sentir, pensar e agir”.

A proposta de curadoria nasce da ressonância com o *Manifesto da Natureza Integral*, escrito na Amazônia, em 1978, e da experiência viva do artista e curador Serge Huot na residência Arapuca, em Tambaba, no Litoral Sul da Grande João Pessoa. Partindo da visão de Restany sobre um naturalismo sensível e desmaterializado, contrário à lógica do poder e da metáfora dominante, a convocatória propõe um mergulho na criação artística como forma de abertura da percepção, de escuta profunda da natureza e de reconexão com uma consciência planetária.

Serge Huot nasceu em St. Vallier, no sul da França, e formou-se em escolas e instituições artísticas independentes, entre Brasil e França. É artista visual multimeios. O encontro com o crítico de arte e filósofo Pierre Restany, nos anos 1990, teve uma grande importância para seu processo artístico.



Pelo QR Code acima, acesse o Sympla para os ingressos

Em Cartaz

Cinema

Programação de 1º a 7 de maio, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o *Cine Vieira*, em São Bento; o *Cinemaxxi Cidade da Luz*, em Guarabira; o *Cine Guedes*, em Patos; e o *Cine RT*, em Remígio, não haviam divulgado suas programações.

ESTREIAS

AMOR BANDIDO (*Love Hurts*). EUA, Japão, 2025. Dir.: Jonathan Eusebio. Elenco: Ke Huy Quan, Ariana DeBose, Daniel Wu. Ação. Um corretor de imóveis aparentemente bem-educado guarda um segredo obscuro. Ao receber um envelope de sua ex-parceira de crime, ele se vê em uma situação bastante inusitada e repleta de assassinatos, violência e escolhas improváveis. 1h23. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30, 21h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h30, 19h50.

HOMEM COM H. Brasil. 2025. Dir.: Esmir Filho. Elenco: Jesuítas Barbosa, Bruno Montaleone, Jullio Reis, Hermila Guedes, Caroline Abras. Cinebiografia. As diferentes fases da carreira do cantor Ney Matogrosso, desde a sua infância, passando pela adolescência e a vida adulta. Uma jornada através do tempo que acompanha um rapaz de origem humilde que quebra preconceitos e se torna um artista influente. 2h10. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 17h15, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h50, 18h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 15h50, 18h20.

SCREAMBOAT: TERROR A BORDO (*Screamboat*). EUA, 2025. Dir.: Steven LaMorte. Elenco: David Howard Thornton, Tyler Posey, Jesse Kove. Terror e comédia. Na última balada da noite em Nova York, EUA, passageiros e tripulantes são caçados por um rato impiedoso, e o que deveria ser uma travessia tranquila se transforma em um massacre sangrento. 1h42. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 22h10. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 20h20.

THUNDERBOLTS* (*Thunderbolts**). EUA. 2025. Dir.: Jake Schreier. Elenco: Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour, Lewis Pullman, Hannah John-Kamen. Aventura. Depois de se verem presos em uma armadilha mortal, uma equipe não convencional de anti-heróis (Yelena BelovaViúva Negra, Bucky Bar-

nesSoldado Invernal, Guardiã Vermelha, Fantasma, Agente Americano e Treinador) deve embarcar em uma missão perigosa que os forçará a confrontar os cantos mais sombrios de seus passados. 2h06. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h; CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h, 17h45; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 22h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 15h, 17h45; leg.: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 3D: 13h45, 16h30, 19h15, 22h; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): dub.: 3D: 13h30, 19h; leg.: 3D: 16h15, 21h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 3D: 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 13h45, 16h45, 19h15, 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h30, 17h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h40, 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: leg.: 21h; CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h40, 18h10, 20h30; CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h50, 17h10, 19h30.

ABÁ E SUA BANDA. Brasil, 2025. Dir.: Humberto Avelar. Elenco: Filipe Bragança, Zezé Motta, Rafael Infante. Animação. o príncipe do Reino do Pomar precisa enfrentar um vilão para conseguir realizar o sonho de ser músico e tocar no Festival da Primavera ao lado de seus amigos. 1h24. Livre.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 3/5 (sáb.): 15h; 11/5 (dom.): 15h; 17/5 (sáb.): 15h; 25/5 (dom.): 15h; 31/5 (sáb.): 15h.

CAPITÃO ASTÚCIA. Brasil. 2025. Dir.: Filipe Gontijo. Elenco: Fernando Teixeira, Paulo Verlings, Nivea Maria. Comédia. Um ex-astro mirim frustrado com sua carreira de pianista, decide fugir de um revival na TV. Ele busca refúgio na casa do avô, um senhor cheio de energia e determinado a realizar um sonho inusitado: se tornar um super-herói. 1h30. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 3/5 (sáb.): 17h; 4/5 (dom.): 15h; 8/5 (qui.): 20h30; 10/5 (sáb.): 17h; 14/5 (qua.): 19h (com debate); 18/5 (dom.): 17h; 24/5 (sáb.): 15h; 31/5 (sáb.): 17h.

CIDADE DOS SONHOS (*Mulholland Dr.*). EUA, França. 2001. Dir.: David Lynch. Elenco: Naomi Watts, Laura Haring, Robert Forster. *Thriller*. Uma jovem atriz viaja para Hollywood e se vê emaranhada numa intriga secreta com uma mulher que escapou por pouco de ser assassinada, e que agora se encontra com amnésia devido a um acidente de carro. Seu mundo se torna um pesadelo e surreal. 2h26. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: 3/5 (sáb.): 19h; 4/5 (dom.): 19h; 8/5 (qui.): 18h; 10/5 (sáb.): 19h; 15/5 (qui.): 18h; 17/5 (sáb.): 19h; 22/5 (qui.): 18h; 25/5 (dom.): 19h; 31/5 (sáb.): 19h.

LISPECTORANTE. Brasil. 2025. Dir.: Renata Pinheiro. Elenco: Marcélia Cartaxo, Grace Passô, Pedro Wagner, Tavinho Teixeira, Karina Buhr, Gheuzia, Nivaldo Nascimento. Drama. Glória Hartman, uma mulher madura que atravessa uma crise existencial e financeira, volta à sua cidade natal, que também passa por um processo de abandono. Por meio de uma fenda nas ruínas onde morou a escritora Clarice Lispector, Glória começa a ver cenas fantásticas que vão alterar a sua vida. 1h32. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 7/5 (qua.): 19h (com debate); 11/5 (dom.): 17h; 15/5 (qui.): 20h30; 18/5 (dom.): 19h; 22/5 (qui.): 20h30; 24/5 (sáb.): 19h; 25/5 (dom.): 17h; 29/5 (qui.): 18h.

ONDA NOVA. Brasil. 1983. Dir.: José Antonio Garcia e Ícaro Martins. Elenco: Carla Camurati, Tânia Alves, Walter Casagrande. Comédia erótica. Em 1983, ano em que o futebol feminino foi regulamentado no Brasil, meninas formam um time. Com o apoio de jogadores da época, elas enfrentam os preconceitos de uma sociedade conservadora e lidam com seus problemas pessoais, enquanto se preparam para um jogo internacional. 1h42. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 4/5 (dom.): 17h; 10/5 (sáb.): 15h; 11/5 (dom.): 19h; 17/5 (sáb.): 17h; 18/5 (dom.): 15h; 24/5 (sáb.): 17h; 29/5 (qui.): 20h30.

CONTINUAÇÃO

THE CHOSEN – ÚLTIMA CEIA (*The Chosen — Last Supper*). EUA, 2025. Dir.: Dallas Jenkins. Elenco: Jonathan Roumie, Shahar Isaac, Paras Patel, Elizabeth Tabish, George Xanthis, Noah James. Drama. O povo de Israel acolhe Jesus como rei, enquanto seus discípulos aguardam sua coroação. Mas, em vez de confrontar Roma, ele vira as mesas durante o festival religioso judaico. Com seu poder ameaçado, os líderes religiosos e políticos do país farão de tudo para garantir que esta seja a última ceia de Jesus. 2h. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 16h10. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 18h.

O CONTADOR 2 (*The Accountant 2*). EUA, 2025. Dir.: Gavin O'Connor. Elenco: Ben Affleck, Jon Bernthal, J.K. Simmons, Cynthia Addai-Robinson. Ação. Christian Wolff aplica sua mente brilhante e métodos não tão legais para montar o quebra-cabeça não resolvido do assassinato de um chefe do tesouro. Ele se une ao seu irmão afastado, mas altamente letal, para rastrear os assassinos misteriosos. 2h05. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 18h20, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 2:

dub.: 20h40; **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h40.

UM FILME MINECRAFT (*A Minecraft Movie*). Suécia e EUA, 2025. Dir.: Jared Hess. Elenco: Jack Black, Jason Momoa, Jennifer Coolidge, Danielle Brooks, Kate McKinnon. Comédia/aventura. Quatro pessoas são jogadas por um portal para um bizarro mundo onde tudo é cúbico. 1h41. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h, 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h, 17h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h20 (sáb. e dom.), 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h30, 17h, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h45, 17h, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h45; CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h20, 18h20; **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h20, 18h20; CINESERCLA PARTAGE 5: 20h45.

LOONEY TUNES - O DIA EM QUE A TERRA EXPLODIU (*The Day the Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie*). EUA, Canadá, 2025. Dir.: Peter Browngardt. Animação. Gaguinho e Patolino se tornam a única esperança da Terra quando descobrem um plano secreto de controle mental alienígena. Diante de probabilidades cósmicas, eles devem salvar sua cidade e o mundo sem deixar um ao outro completamente maluco. 1h32. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h15 (qui. a dom.).

PECADORES (*Sinners*). EUA, 2025. Dir.: Ryan Coogler. Elenco: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Catton. Ação e terror. Dispostos a deixar suas vidas conturbadas para trás, irmãos gêmeos retornam à cidade natal para recomeçar suas vidas do zero, quando descobrem que um mal ainda maior está à espera deles para recebê-los de volta. 2h17. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 18h50, 21h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h10; CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 20h20; CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h40.

REI DOS REIS (*The King of Kings*). EUA, Coreia da Sul, 2025. Dir.: Seong-ho Jang. Elenco: Pierce Brosnan, Oscar Isaac, Kenneth Branagh. Animação. Um menino imaginativo descobre a fé por meio da história de Jesus Cristo contada por seu pai. 1h42. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h30, 15h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h20 (sáb. e dom.). CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 13h45; CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h10 (qui. a dom.). **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h10 (qui. a dom.).

UNTIL DAWN: NOITE DE TERROR (*Until Dawn*). EUA. 2025. Dir.: David F. Sandberg. Elenco: Ella Rubin, Michael Cimino, Odessa A'zion. Terror. Explorando um centro de visitantes abandonado, Um grupo de amigos encontra um assassino mascarado, que os mata um por um. No entanto, quando eles misteriosamente acordam no início da mesma noite, são forçados a reviver o terror repetidamente. 1h44. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 19h45, 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h10.

Exposições

CONTINUAÇÃO

LINHA MOTRIZ. Exposição da artista visual Louise Gusmão mostra o que pode ser produzido por meio da linguagem da arte têxtil.

João Pessoa: CASARÃO 34 (Praça Dom Adauto, Av. Visc. de Pelotas, 34, Roger). Visitação de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, até 16 de maio de 2025. Entrada franca.

PROCUREI AMOR NO VAZIO E ENCONTREI O ECO DE MIM MESMA. Exposição de Ferdinnande, cujas obras se constroem como uma arqueologia íntima, onde fragmentos da infância, ecos de dogmas e resquícios de anseios não correspondidos são reorganizados para criar novas narrativas sobre si.

João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural — Rampa 1, Mezanino 2 — R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação das segundas-feiras aos sábados, das 7h às 22h, e nos domingos e feriados, das 8h às 20h. Até 23 de maio de 2025. Entrada franca.

Espetáculos

CONTINUAÇÃO

REAL CIRCO. Sob a produção dos irmãos Brandão, o espetáculo é uma junção de tecnologia e arte, com atrações inéditas e artistas premiados nos maiores festivais de circo do mundo.

João Pessoa: estrutura montada ao lado do Sam's Club Bessa, na Estrada de Cabedelo, na Grande João Pessoa. Sessões: segunda à sexta-feira (exceto quarta), 20h; fim de semana e feriados, 16h, 18h, 20h30. Ingressos a partir de R\$ 20, no site oficial do circo (realcirco.com.br).

Selic Fixado em 19 de março de 2025 14,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,83% R\$ 5,677	Euro € Comercial +0,32% R\$ 6,430	Libra £ Esterlina +0,45% R\$ 7,572	Inflação IPCA do IBGE (em %) Março/2025 0,56 Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39	Ibovespa -0,09% 134.963 pts
--	---	--	--	---	---	--

Entregadores reclamam de “reajuste insuficiente”

Associação reivindica taxa mínima mais alta e melhores condições de trabalho

Anderson Lima
Especial para A União

O iFood anunciou, na última terça-feira (29), um novo pacote de medidas que reajustou em 15% a remuneração dos entregadores que utilizam moto ou carro, elevando o valor da entrega de R\$ 6,50 para R\$ 7,50 em todo o Brasil. Para os entregadores que atuam de bicicleta, o valor será de R\$ 7. A empresa explicou que os clientes não passarão a pagar mais caro pelos pedidos e que a mudança faz parte de um pacote de atualização no aplicativo, que entrará em vigor no dia 1º de junho. Apesar do reajuste, os novos valores ainda estão abaixo da média reivindicada pela categoria, que é de R\$ 10.

A mudança chegou em meio a uma série de protestos em que os entregadores por aplicativos reivindicam melhores condições de trabalho e reajuste nas remunerações, além da ampliação dos direitos da categoria. A situação que aconteceu em diversos estados do Brasil faz parte do movimento nacional “Breques dos apps”.

Segundo a Associação de Motoboys, Motoubers e Motofretistas e Trabalhadores por Aplicativos de João Pessoa (Amta-JP), a categoria está reivindicando uma taxa mínima de R\$ 10 e o valor de R\$ 2,50 por quilômetro rodado. Atualmente, o motorista recebe R\$ 6,50 de taxa mínima e R\$ 1,50 por quilômetro.

Além disso, eles reivindicam a limitação das entregas realizadas por bicicletas a uma distância máxima de 3 km, o pagamento integral por cada pedido, mesmo em entregas agrupadas na mesma rota, o fim dos bloqueios injustificados pela plataforma e, principalmente, a implementação de seguro contra acidentes, roubos e mortes, como também a criação de bases de apoio para descanso e alimentação.

Para quem realiza entregas de bicicletas, além da taxa



Foto: Fernando Fração/Agência Brasil

Profissional critica modelo de funcionamento da plataforma: “estamos sendo escravizados”

mínima de R\$ 7, a distância-padrão é de 4 km, o que contraria o pedido da categoria. O iFood explicou, também, que os entregadores recebem valores adicionais de, no mínimo, R\$ 3 por cada entrega extra feita na mesma rota ou R\$ 1,50 por quilômetro rodado.

Seguro pessoal

O iFood anunciou a ampliação da cobertura do seguro pessoal oferecido desde 2019 aos entregadores ativos na plataforma. A principal mudança está relacionada à Diária por Incapacidade Temporária (DIT), benefício acionado mediante apresentação de atestado médico. A partir de 1º de junho, o tempo máximo de cobertura será ampliado de sete dias para 30. Isso significa que, em casos de afastamento por motivos de saúde, o entregador poderá receber da plataforma por até um mês. Os valores da indenização variam de R\$ 300 a R\$ 1.500, conforme a média de ganhos dos últimos três meses.

Para o presidente da Amta-JP, Beethoven Gomes de Oliveira, a situação é deplorável. “O iFood é uma empresa bilionária e só oferece R\$ 1 de aumento para o trabalhador”. Com relação ao seguro, ele explica que não funciona

muito bem e ele conta que não conhece nenhum trabalhador que tenha conseguido acionar o serviço e, de fato, receber o dinheiro.

Beethoven Gomes relembra, ainda, pontos que precisam ser melhorados na plataforma, para que os entregadores possam ter mais dignidade no trabalho. Ele enfatiza que, quando é preciso acionar o suporte, não falam com uma pessoa física, mas com um robô, o que, para ele, dificulta. O presidente contou que recentemente sofreu um acidente e passou 10 minutos conversando com uma atendente eletrônica. “Sem ter condições de continuar, acabei pedindo para outra pessoa fazer a solicitação por mim. Isso é desumano, somos tratados como se não fôssemos gente”.

Ele também critica o modelo de funcionamento das plataformas digitais, que considera exaustivo e injusto. “Não aguentamos mais esse modelo. Do jeito que está, estamos sendo escravizados”, reclamou. Para conseguir trabalhar, é preciso estar agendado. Por exemplo: se há um agendamento das 8h até a meia-noite e o entregador não marcar nenhum horário nesse intervalo, pode passar o dia todo na rua que o aplicativo não chama. “Ele só toca se

você tiver feito o agendamento. Isso significa que estamos cumprindo a mesma rotina de um trabalhador CLT [trabalhador que trabalha com carteira assinada], mas sem nenhum direito, sem nenhum benefício. Essa é a realidade dura que enfrentamos”.

Beethoven Gomes frisa que é importante as plataformas oferecerem condições adequadas de trabalho, como equipamento de proteção individual (EPIs). “Tudo é por nossa conta, a bag, o capacete, a gasolina, o pneu, a manutenção. O único papel da empresa é oferecer o aplicativo. Isso não vale só para o iFood, mas para todos os aplicativos”.

De acordo com ele, essa é a realidade enfrentada por quem trabalha nas ruas, onde colegas sofrem acidentes, fraturam braços e pernas e, às vezes, passam necessidade. “Quando isso acontece, muitas vezes, é o próprio grupo de trabalhadores que faz uma vaquinha para ajudar. Caso contrário, o companheiro passa fome”. Beethoven ainda destaca que as plataformas se apropriaram de uma profissão que já existia. “Eles tomaram para si algo que era nosso e, ao invés de melhorar, precarizaram ainda mais a situação dos trabalhadores”.

Nosso Norte é o Sul

Fábio Marques de Souza
Professor da UEPB

Desafios da internacionalização universitária

Num cenário global marcado por assimetrias e muros — visíveis ou simbólicos —, a educação internacional precisa reinventar pontes. A telecolaboração surge, nesse contexto, como estratégia democrática de internacionalização universitária, permitindo que estudantes de países distintos se conectem, aprendam e cresçam juntos, mesmo sem sair, fisicamente, de seus países de origem. Trata-se de uma prática pedagógica que promove o intercâmbio linguístico-cultural entre pares, por meio de interações síncronas mediadas por tecnologias digitais, com base na reciprocidade, na autonomia e no respeito intercultural.

Entre as modalidades de telecolaboração, destaca-se o Teletandem, proposta pedagógica inovadora, criada no Brasil, em 2006, baseada nos princípios de reciprocidade, autonomia e diálogo intercultural, que possibilita a interação entre aprendizes de diferentes línguas e culturas em ambientes institucionais mediados. Não se trata de uma aula tradicional nem de um simples bate-papo: o Teletandem é um espaço formativo, onde os participantes são, simultaneamente, aprendizes e tutores, negociando sentidos, refletindo sobre suas línguas, culturas e identidades.

Na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), essa proposta foi institucionalizada, em 2016, no curso de Letras-Espanhol da Faculdade de Linguística, Letras e Artes (Falla), por meio do componente curricular optativo Práticas de Intercâmbio Linguístico Cultural via Teletandem. Alguns alunos da UEPB já realizaram intercâmbios virtuais com estudantes do Centro de Lenguas Vivas de Salta (Argentina) e da Universidad

Autónoma de México (Unam), promovendo não só o desenvolvimento linguístico, mas também o fortalecimento de laços latino-americanos por meio de vivências interculturais e solidárias.

Em tempos em que a cooperação Sul-Sul ainda precisa afirmar seu lugar frente às lógicas hegemônicas do Norte global, práticas como o Teletandem se revelam potentes não apenas no plano acadêmico, mas também político e cultural. Elas nos lembram que internacionalizar não é apenas enviar e receber estudantes, mas criar redes horizontais de diálogo, reconhecendo saberes plurais e promovendo justiça linguística.

Assim, ao investir na telecolaboração como prática cotidiana da universidade pública, reafirmamos o papel da educação como mediadora de encontros e como ferramenta de integração latino-americana. Como nos ensinou Paulo Freire, “ninguém educa ninguém, ninguém se educa sozinho, os homens se educam entre si, mediados pelo mundo”. E, neste mundo atravessado por fronteiras físicas e simbólicas, educamo-nos também mediados pela tela, pela língua(gem), pelos professores-mediadores, pelas universidades que constroem pontes e, sobretudo, pelo desejo de transformação mútua que se faz encontro e reconhecimento.

LOA 2025

Governo define regras para uso do orçamento

Agência Gov

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, na quarta-feira (30), decreto que define a programação orçamentária e financeira da Lei Orçamentária Anual (LOA) 2025. A medida, que organiza como o orçamento de 2025 será utilizado ao longo do ano, foi publicada em edição extra no Diário Oficial da União.

Com o intuito de garantir o cumprimento da meta fiscal, as regras valem para as despesas primárias discricionárias (não obrigatórias por lei) — incluindo as emendas parlamentares.

A ministra do Planejamento e Orçamento, Simone Tebet, poderá ajustar os limites de gasto entre os períodos do ano, podendo antecipar, adiar, remanejar, aumentar ou diminuir os valores autorizados

para cada etapa.

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, por sua vez, poderá fazer o mesmo com os limites de pagamento — tanto das despesas não obrigatórias quanto das obrigatórias, que estão sujeitas a controle de fluxo de caixa. Os dois ministros, juntos, vão definir as normas e critérios detalhados para garantir que a execução do orçamento e do caixa do

governo em 2025 siga de forma organizada e eficiente.

Novo PAC

No âmbito do Novo PAC, a Secretaria Especial do Programa de Aceleração do Crescimento (Spac) será previamente ouvida para as solicitações de alterações nos cronogramas ou limites de pagamento do PAC realizadas pelos órgãos setoriais.

ELEITORES FALTOSOS

Regularização está próxima do fim

Na Paraíba, 71.029 cidadãos estão com o título pendente; em João Pessoa, número chega a 16.151 pessoas

Eliz Santos
elzsantos17@gmail.com

Eleitores que deixaram de votar em três turnos consecutivos e que ainda não regularizaram o título devem fazer isso até 19 de maio para evitar que o documento seja cancelado. Na Paraíba, 71.029 eleitores faltosos estão com o título pendente de regularização. Somente em João Pessoa, há 16.151 pessoas com pendências.

De acordo com as estatísticas disponíveis no Portal do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), a maioria de eleitores faltosos é homem (62%). Quanto ao grau de instrução, o maior número de pessoas com o título irregular corresponde a quem não completou o Ensino Fundamental (38,95%).

Já por faixa etária, os jovens de 25 a 29 anos lideram a lista de faltosos. No caso das pessoas que possuem alguma deficiência física, 591 estão em situação irregular, e apenas 914 procuraram a Justiça Eleitoral para regularizar sua situação.

É importante ressaltar que eleitor faltoso é aquele que não votou, não justificou nem pagou a multa referente à ausência nas três últimas eleições consecutivas, sendo cada turno uma eleição, incluídas as suplementares. Para consultar a sua situação, basta acessar a página de Autoatendimento Eleitoral no *site* do (TSE) ou o aplicativo e-Título.

Caso o eleitor perca o prazo para a regularização, terá o documento cancelado automaticamente. Vale ressaltar, que o título da eleitora ou do eleitor com voto facultativo (menores de 18 anos, pessoas com mais de 70 anos e pessoas não alfabetizadas) não é passível de cancelamento.

Como regularizar

Para regularizar a situação, é preciso pagar as multas, no valor de R\$ 3,51 por turno, tanto por meio do Autoatendimento quanto pelo aplicativo e-Título. No estado, os eleitores nessa situação também poderão ser atendidos presencialmente em qualquer cartório, independentemente da zona eleitoral à qual seu título está vinculado. O atendimento ao público nas unidades é feito de segunda a quinta-feira, das 12h às 17h e às sextas-feiras das 7h às 14 horas. Para isso, deve apresentar os seguintes documentos:

- documento oficial com foto que comprove sua identidade (obrigatório);
- título eleitoral ou e-Título;
- comprovante de votação ou justificativa;
- comprovante de quitação de multas eleitorais.

O registro de quitação do débito ocorre automaticamente após a baixa do pagamento. Caso a pessoa declare a impossibilidade de pagamento, o juiz pode dispensar a multa. A Justiça Eleitoral alerta que a situação do título deve ser verificada somente nos canais oficiais da

Justiça Eleitoral.

Por que é importante estar em dia com a Justiça Eleitoral?

Manter o título eleitoral regular é essencial para que cada eleitora e eleitor exerça os seus direitos políticos, como votar e se candidatar. Além disso, estar com a situação regularizada na Justiça é um dos requisitos legais para:

- inscrever-se e participar de concurso público, bem como tomar posse no cargo;
- receber vencimentos, salários, proventos ou qualquer remuneração de cargo ou função pública, autárquica, paraestatal ou de empresas e fundações mantidas ou subvencionadas pelo governo;
- participar de concorrências públicas ou administrativas da União, dos estados, dos municípios, das autarquias ou das entidades similares;
- obter passaporte ou carteira de identidade;
- renovar matrícula em estabelecimentos de ensino oficiais ou fiscalizados pelo governo;
- realizar qualquer ato que exija quitação do serviço militar ou do Imposto de Renda.

Em 2025, até o dia 25 de

Foto: Divulgação/TSE



Jovens com pendências com a Justiça Eleitoral fazem parte do público que está tendo atenção especial para ter o direito de votar

■ **Eleitor faltoso é aquele que não votou, não justificou nem pagou a multa referente à ausência nas três últimas eleições**

abril, 82.328 pessoas procuraram a Justiça Eleitoral (JE) para garantir a regularidade do título. No total, mais de 5,1 milhão de pessoas ainda precisam regularizar o documento.

Se você se encaixa nas situações apresentadas, regularize o título. Caso não saiba sobre a sua condição, busque

informações nos sites oficiais do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e dos tribunais regionais eleitorais (TREs) ou no cartório eleitoral da sua cidade.

Não são passíveis de cancelamento os títulos de eleitoras e eleitores maiores de 70 anos, de 16 e 17 anos e de pessoas analfabetas, pois o alistamento eleitoral e o voto são facultativos para essa parcela do eleitorado.

Não caia em golpes

É importante lembrar que os serviços da JE, inclusive os referentes à consulta da situação eleitoral, os procedimentos de regularização do título e a emissão da Certidão de Quitação Eleitoral, são totalmente gratuitos. Se você receber alguma mensagem cobrando por tais serviços, é golpe.

Nos *sites* do TSE e dos TREs, a Justiça Eleitoral disponibiliza ferramentas por meio das quais eleitoras e eleitores podem obter informações precisas sobre como proceder para regularizar o título.

Se o eleitor não votou nem justificou a falta, será aplicada multa por turno ausente, definida pelo juiz eleitoral. O pagamento pode ser feito via Autoatendimento Eleitoral, e-Título ou no cartório (por boleto, Pix ou cartão). O registro de quitação do débito ocorre automaticamente após a baixa do pagamento.

Caso a pessoa declare a impossibilidade de pagamento, o juiz pode dispensar a multa.

Viagens ao exterior?

Os eleitores devem ficar atentos: estar com a situa-

ção regular perante a Justiça Eleitoral é exigência da Polícia Federal para a emissão de passaporte.

Quem não votou, não justificou nem pagou as multas relativas à ausência nas três últimas eleições, sendo cada turno considerado um pleito, incluindo as eleições suplementares, tem até 19 de maio para colocar em dia a situação eleitoral. Caso esse eleitor, considerado faltoso, não providencie a regularização, poderá ter o título cancelado.

Certidão

Se a Certidão de Quitação Eleitoral informar que a eleitora ou o eleitor está sem pendências, a pessoa deve salvá-la para eventual apresentação no momento do atendimento presencial de solicitação do passaporte. O solicitante terá a situa-

ção eleitoral consultada pela Polícia Federal junto à base de dados do TSE durante o atendimento. O passaporte não poderá ser emitido caso haja pendência eleitoral.

A pessoa não alfabetizada está dispensada da comprovação da regularidade eleitoral, desde que apresente documento que comprove a não alfabetização, como a carteira de identidade, por exemplo.

Dicas

Nos sites do TSE e dos TREs, a Justiça Eleitoral disponibiliza ferramentas por meio das quais eleitoras e eleitores podem obter informações

■ **É importante lembrar que os serviços da JE, são gratuitos, inclusive a emissão de Certidão de Quitação Eleitoral**

Foto: João Pedrosa

CADEIRAS NA CÂMARA

Representatividade poderá mudar

Requerimento de urgência foi aceito pelo presidente da Casa, Hugo Motta, e está na pauta da segunda-feira

Victor Ohama
Agência Estado

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), incluiu na pauta do plenário da próxima segunda-feira (5) um requerimento de urgência para a alteração do número de deputados e o marco das concessões e parcerias público-privadas (PPPs). A urgência para a mudança no número de deputados se dá por conta do prazo até 30 de junho deste ano, estipulado pelo Supremo Tribunal Federal (STF), para a revisão da quantidade de cadeiras em relação à população de cada estado. Se aprovado o requerimento, passará a tramitar sob urgência o projeto que veda a redução das 513 cadeiras

na Câmara. Para atualizar a representação dos Estados, o projeto amplia o número de deputados. O relator é o deputado Damião Feliciano (União-PB). Já o marco das concessões está sob a relatoria do deputado Arnaldo Jardim (Cidadania-SP). O projeto tem como objetivo a facilitação de contratos de concessão e de PPPs, com novas regras para as licitações. Também estão na pauta outros projetos remanescentes de sessões anteriores, como incentivos para a produção de itens de saúde, novas regras para a destinação de recursos de multas de trânsito, medidas contra o tráfico de animais silvestres e a criação de funções comissionadas do Supremo Tribunal Federal (STF).



Foto: Mario Aguiar/Agência Câmara de Notícias

A pressa de Motta atende ao prazo estipulado pelo Supremo Tribunal Federal, até o dia 30 de junho, para revisar

Oposição quer a CPI do INSS; juiz manda quebrar sigilos

Levy Teles, Rayssa Motta e Fausto Macedo
Agência Estado

A oposição ao governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva na Câmara protocolou, na quarta-feira (29), um requerimento pedindo a abertura de uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para apurar irregularidades no Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Deputados oposicionistas pretendem, com uma investigação no Congresso sobre as suspeitas de esquema fraudulento de deduções indevidas em benefícios de aposentados e pensionistas, ampliar o cerco político ao Palácio do Planalto. A decisão de instaurar ou não o colegiado cabe ao presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB). Até o momento, nenhuma CPI foi aberta desde que o novo chefe da Casa assumiu a função, em fevereiro deste ano. A Câmara permite até cinco comissões investigativas em um mesmo momento. Segundo parlamentares, há pelo menos 12 pedidos de CPI na frente do da comissão do INSS.

Ao todo, 185 deputados assinaram o requerimento — o número mínimo era de 171 assinaturas. Desse total, 81 integram partidos que possuem ministérios no Governo Lula. Do União Brasil, são 25 assinaturas. Do PP e do Republicanos, 18 cada um. No MDB, os favoráveis à CPI são 11 e, no PSD, nove. O partido com mais signatários é o PL, do ex-presidente Jair Bolsonaro, com 82 dos 91 deputados da bancada apoiando a CPI. A CPI das Fraudes do INSS, de autoria de Coronel Chrisóstomo (PL-RO), foi protocolada após a Operação Sem Desconto da Polícia Federal (PF) e da Controladoria-Geral da União (CGU). A investigação apura suspeita de cobranças irregulares que teriam levado a desvios de até R\$ 6,3 bilhões entre 2019 e 2024.

Alto escalão
Ontem, o governo nomeou o procurador federal Gilberto Waller Júnior como novo presidente do INSS. Ele substitui Alesandro Stefanutto, que foi demitido após a operação. A PF solicitou a Justiça

Federal decretou a quebra do sigilo das comunicações pessoais e corporativas de Stefanutto e de seis ex-integrantes do alto escalão da autarquia sob suspeita de envolvimento com o esquema investigado. O Ministério Público Federal foi a favor medida. Os outros seis servidores públicos foram afastados de suas funções. O juiz Frederico Botelho de Barros Viana, da 15ª Vara Federal do Distrito Federal, ordenou ao INSS o compartilhamento com a PF de “arquivos de qualquer tipo armazenados em e-mail corporativo (incluindo mensagens enviadas, recebidas, rascunhos e mensagens encontradas na ‘lixeira’) e em ‘nuvem’ de todas as contas”, referentes ao período de janeiro de 2021 a março de 2025. Provedores como Apple e Google foram notificados para apresentar todo o conteúdo de mensagens por aplicativo (WhatsApp, Telegram e outros), notas, lembretes, fotos, contatos telefônicos, iMessage, iCloud Drive, agendas, calendários, e-mails, registro e backup de e-mails.

Além de Stefanutto, foram alvo da decisão André Paulo Felix Fidelis, diretor de Benefícios e Relacionamento com o Cidadão; Virgílio Antônio Ribeiro de Oliveira Filho, chefe da Procuradoria Federal Especializada do INSS; Geovani Batista Spiecker, diretor substituto de Benefícios e Relacionamento com o Cidadão; Reinaldo Carlos Barroso de Almeida, chefe de Divisão de Agentes Pagadores; Vanderlei Barbosa dos Santos, diretor de Benefícios e Relacionamento com o Cidadão; e Jucimar Fonseca da Silva, coordenador-geral de Pagamento de Benefícios.

Conjunto probatório
O despacho afirma que a quebra do sigilo é “imprescindível” para “robustecer o conjunto probatório, identificar os servidores do INSS que recebem vantagem indevida advinda das entidades associativas e seus operadores financeiros e amearhar eventuais produtos e/ou proveitos econômicos da empreitada criminosa”. “A prova pretendida não

pode ser feita por qualquer outro meio disponível, uma vez que o acesso ao cadastro, registros de acesso, somente podem ser desvelados com o afastamento pontual da privacidade das contas eletrônicas investigadas, com a expedição de ordem judicial ao detentor de tal informação”, fundamentou o magistrado. Na investigação, 11 entidades associativas estão sob

suspeita e foram alvo de medidas judiciais, entre elas o Sindicato Nacional dos Aposentados, Pensionistas e Idosos (Sindnapi) — que tem o irmão de Lula, Frei Chico, como vice-presidente. “Não podemos permitir que sindicatos usem a estrutura pública para cometer abusos contra quem mais precisa de proteção”, disse Chrisóstomo.

SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE SALGADO DE SÃO FÉLIX/PB
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE SALGADO DE SÃO FÉLIX/PB, inscrito no CNPJ sob o nº: 09.060.278/0001-29, com Carta Sindical concedida pelo Ministério do Trabalho e Emprego sob Nº L043 P080 A1963, com endereço na Rua Eunice Barbosa, 39— Centro — CEP: 58.370-000. Salgado de São Félix/PB convoca pelo presente edital todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Salgado de São Félix/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais Salgado de São Félix/PB, a ser realizada no dia 25 de maio de 2025, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 08:00 (oitó) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares ativos e aposentados, proprietários ou não, que exerçam suas atividades no meio rural em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município, individualmente ou em regime de economia familiar, no Município de Salgado de São Félix/PB, nos termos do Decreto Lei 1.166/1971; b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Salgado de São Félix/PB; 2) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

JOSÉ JUSTINO NETO
Presidente do Sindicato

RIO ALTO STL HOLDING I S.A.
CNPJ/MF Nº 40.480.481/0001-02 - NIRE 25.200.923.375

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL DE DEBENTURISTAS DA 1ª (PRIMEIRA) EMISSÃO DE DEBÊNTURES SIMPLES, NÃO CONVERSÍVEIS EM AÇÕES, DA ESPÉCIE COM GARANTIA REAL, COM GARANTIA FIDEJUSSÓRIA ADICIONAL, EM SÉRIE ÚNICA, DA RIO ALTO STL HOLDING I S.A.

A Vórtx Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários Ltda., sociedade limitada com sede na Cidade de São Paulo, de Estado São Paulo, na Rua Gilberto Sabino, nº 215, 4º andar, Pinheiros, CEP 05.425-020, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 22.610.500/0001-88, na qualidade de agente fiduciário representante da comunidade de titulares das debêntures (“Agente Fiduciário” ou “Vórtx”, e “Debenturistas”, respectivamente) objeto da 1ª (Primeira) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie com Garantia Real, com Garantia Fidejussória Adicional, em Série Única, da **RIO ALTO STL HOLDING I S.A.**, sociedade por ações sem registro de emissor de valores mobiliários junto à Comissão de Valores Mobiliários (“CVM”), com sede na Cidade de Santa Luzia, Estado da Paraíba, na Fazenda Rancho do Tapuiú, sem número, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Economia (“CNPJ”) sob o nº 40.480.481/0001-02, com seus atos constitutivos arquivados perante a Junta Comercial do Estado da Paraíba (“JUCEP”) sob o NIRE 25.200.923.375, neste ato representada nos termos de seu estatuto social (“Estatuto”, “Debêntures” e “Emissão”, respectivamente), vem, por meio do presente Edital de Convocação, nos termos previstos na Lei nº 6.404 de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada (“Lei das Sociedades por Ações”), bem como na Cláusula 11.3 do “Instrumento Particular de Escritura da 1ª (Primeira) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie com Garantia Real, com Garantia Fidejussória Adicional, em Série Única, da Rio Alto STL Holding I S.A.” (“Escritura de Emissão”), **CONVOCAR** os Debenturistas para se reunirem em Assembleia Geral de Debenturistas a ser realizada no dia 20 de maio de 2025, às 15 horas (“Assembleia”), de forma exclusivamente digital, nos termos da Resolução da Comissão de Valores Mobiliários (“CVM”) nº 81, de 29 de março de 2022 (“Resolução CVM 81”), por meio de sistema eletrônico *Microsoft Teams*, cujo link de acesso será encaminhado aos Debenturistas que se habilitarem validamente, nos termos deste Edital, a fim de deliberar sobre: (i) a ratificação da contratação do escritório de advocacia Rocha e Baptista Advogados, em benefício dos interesses e direitos dos Debenturistas, junto à Emissora, no âmbito judicial e/ou extrajudicial, inclusive para negociação e assessoria, em especial para atuação no âmbito da medida cautelar 1024422-42.2025.8.26.0100, ajuizada pela Emissora e outros, nos termos da proposta a ser apresentada pelo Agente Fiduciário na Assembleia (“Proposta Novo Assessor Legal”), (ii) caso aprovado o item (ii) acima, deliberar sobre medidas a serem adotadas pelo Agente Fiduciário, em representação aos Debenturistas, para fazer frente às despesas da Emissão, incluindo, mas não se limitando, aos honorários previstos na Proposta Novo Assessor Legal. Os Debenturistas interessados em participar da AGD por meio da Plataforma Digital deverão, com antecedência de até 2 (dois) Dias Úteis antes da data designada para a realização da AGD, enviar os documentos comprobatórios da sua representação para o Agente Fiduciário através dos e-mails agentefiduciario@vortex.com.br | claims@vortex.com.br, identificando no título a operação (AGD | RAHD11), manifestando seu interesse em participar da AGD e solicitando o link de acesso ao sistema “**Cadastro**”. Nos termos do artigo 126 e 71 da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada (“Lei das S.A.”), para participarem da AGD, os Debenturistas deverão encaminhar ao Agente Fiduciário (i) cópia do documento de identidade do Debenturista, representante legal ou procurador; Carteira de Identidade Registro Geral (RG), Carteira Nacional de Habilitação (CNH), passaporte, carteiras de identidade expedidas pelos conselhos profissionais ou carteiras funcionais expedidas pelos órgãos da Administração Pública, desde que contenham foto de seu titular); e (iii) caso o Debenturista seja representado por um procurador, cópia da procuração assinada com poderes específicos para sua representação na AGD ou instrução de voto, observados os termos e condições estabelecidos neste Edital. Neste último caso, será de responsabilidade exclusiva do outorgado a manifestação de voto de acordo com as instruções do outorgante, não havendo margem para a Emissora ou o Agente Fiduciário interpretar o sentido do voto em caso de divergência entre a redação da ordem do dia do edital e da manifestação de voto. O representante do Debenturista pessoa jurídica deverá apresentar, ainda, cópia dos seguintes documentos, devidamente registrados no órgão competente (Registro Civil de Pessoas Jurídicas ou Junta Comercial competente, conforme o caso): (a) contrato ou estatuto social; e (b) ato societário de eleição do administrador que (b.i) comparecer à AGD como representante da pessoa jurídica, ou (b.ii) assinar procuração para que terceiro represente o Debenturista pessoa jurídica, sendo admitida a assinatura digital. Com relação aos fundos de investimento, a representação dos Debenturistas na AGD caberá à instituição administradora ou gestora, observando o disposto no regulamento do fundo. Nesse caso, o representante da administradora ou gestora do fundo, além dos documentos societários acima mencionados relacionados à gestora ou à administradora, deverá apresentar cópia do regulamento do fundo, devidamente registrado no órgão competente. Para participação por meio de procurador, a outorga de poderes de representação deverá ter sido realizada há menos de 1 (um) ano, nos termos do art. 126, § 1º, da Lei das S.A. Em cumprimento ao disposto no art. 654, §1º e §2º da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, conforme alterada (“Código Civil”), a procuração deverá conter indicação do lugar onde foi passada, qualificação completa do outorgante e do outorgado, data e objetivo da outorga com a designação e extensão dos poderes conferidos, contendo o reconhecimento da firma do outorgante, ou com assinatura digital, por meio de certificação digital emitido por autoridades certificadoras vinculadas à ICP-Brasil, como alternativa ao reconhecimento de firma. Validada a sua condição e a regularidade dos documentos após o Cadastro, o Debenturista poderá receber, até 01 (um) Dia Útil antes da AGD, as instruções para acesso à Plataforma Digital. Caso determinado Debenturista não receba as instruções de acesso com até 01 (um) Dia Útil de antecedência do horário de início da AGD, deverá entrar em contato com o Agente Fiduciário, através do e-mail claims@vortex.com.br. Será de responsabilidade exclusiva do Debenturista assegurar a compatibilidade de seus equipamentos com a utilização da plataforma digital e com o acesso à videoconferência. O Agente Fiduciário não se responsabilizará por quaisquer dificuldades de viabilização e/ou de manutenção de conexão e de utilização da plataforma digital e outras situações que não estejam sob controle da Emissora. Este Edital se encontra disponível nas respectivas páginas do Agente Fiduciário (www.vortex.com.br) na rede mundial de computadores e foi publicado observando-se as condições previstas no artigo 11.2.1, e 11.2.2, da Escritura de Emissão. Todos os termos aqui iniciados em letras maiúsculas e não expressamente aqui definidos terão os mesmos significados a eles atribuídos na Escritura de Emissão. São Paulo, 30 de abril de 2025.

ESTÁVEL CLINICAMENTE

Bolsonaro recebe alta da UTI e segue internado em hospital de Brasília, diz boletim médico

Karina Ferreira
Agência Estado

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) recebeu alta da Unidade de Terapia Intensiva (UTI) ontem e segue internado em um quarto no Hospital DF Star, em Brasília. Segundo o boletim médico divulgado ontem, o ex-presidente segue estável clinicamente, sem dor ou febre e com pressão arterial controlada. Apesar da melhora e da saída da UTI, ainda não há previsão de alta e as visitas seguem não sendo recomen-

dadas pelos médicos. Bolsonaro está no hospital desde o dia 13 do mês passado, quando foi submetido a uma cirurgia que durou 12 horas para retirar aderências no intestino e reconstruir a parede abdominal. O procedimento foi realizado após ele passar mal, no dia 11, em uma agenda no interior do Rio Grande do Norte. No total, o ex-presidente passou 18 dias na UTI, e só voltou a se alimentar pela via oral na última terça-feira (29). No mesmo dia, à tarde, ele retirou a sonda naso-

Causa

Bolsonaro está no hospital desde o dia 13 do mês passado, quando foi submetido a uma cirurgia que durou 12 horas para retirar aderências no intestino

gástrica e postou um vídeo do instrumento sendo puxado de seu nariz pelo médico. Apesar de as informações oficiais serem divulgadas apenas por boletins médicos, Bolsonaro e familiares publicizaram todo o tratamento, incluindo fotos do ex-presidente sem camisa e com os pontos à mostra. Também durante a internação na UTI, ele recebeu visitas de correligionários e apoiadores, concedeu entrevista à televisão, participou de uma live e foi intimado por uma oficial de Justiça.

ATUALIZAÇÃO

Nova tabela do IRPF entra em vigor

Quem ganha até R\$ 3.036 não pagará imposto; contribuintes só sentirão efeitos na declaração do próximo ano

Felipe Pontes
Agência Brasil

Começou a valer ontem a isenção do Imposto de Renda de Pessoa Física (IRPF) para quem recebe até R\$ 3.036 por mês, o equivalente a dois salários mínimos em valores atualizados.

A medida confirma promessa de campanha do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, de garantir, durante seu mandato, a isenção no mínimo para quem ganha até dois salários mínimos. Uma primeira atualização da tabela do IR já havia sido sancionada em 1º de maio do ano passado.

A nova atualização deve ser sentida pelo contribuinte no ano que vem, quando for aberto o período de entrega da declaração do IRPF 2026, que leva em consideração os rendimentos recebidos neste ano.

Assim como no ano passado, contudo, as mudanças ocorrem apenas nas duas primeiras faixas de cobrança. Os demais intervalos da tabela progressiva seguem com os mesmos valores inalterados desde 2015.

Um projeto de lei com a reforma ampla da tabela do Imposto de Renda, com isenção para quem ganha até R\$ 5 mil, foi enviado ao Congresso pelo governo em março e ainda deve ser analisado.

O projeto prevê, por exem-

plo, compensar a perda de arrecadação com os contribuintes de menor renda por meio da cobrança de alíquotas fixas adicionais para quem ganha acima de R\$ 600 mil, progressivamente. Caso haja aprovação neste ano, as novas regras podem valer já a partir de 2026.

Salário mínimo

Neste ano, o salário mínimo foi estabelecido por decreto em R\$ 1.518 a partir de 1º de janeiro. O valor representa um ganho maior do que a inflação medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) apurado nos 12 meses até novembro de 2024.

O presidente Lula sancionou, em dezembro, uma lei que alterou a metodologia de cálculo do salário mínimo.

Pela nova legislação, a concessão de um aumento real em 2025 levou em consideração, além da inflação medida pelo INPC, a elevação do Produto Interno Bruto (PIB) medido nos dois anos anteriores, mas com uma limitação de 2,5%.

Uma das principais políticas de distribuição de renda, o salário mínimo foi criado para limitar o valor mais baixo da remuneração que alguém pode receber em troca de seu trabalho.

O salário mínimo serve também como valor-base de benefícios assistenciais e previdenciários pagos pelo go-



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

No Brasil, aproximadamente 59 milhões de pessoas têm rendimento ligado ao salário mínimo; aposentados são 19 milhões

verno, como Bolsa Família, aposentadorias, pensões e benefícios de prestação continuada (BPC).

Segundo dados do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), cerca de 59 milhões de pessoas no Brasil têm rendimento ligado ao salário mínimo. Aproximadamente 19 milhões de aposentados e pensionistas recebem o valor do salário mínimo.

Medida Provisória

Apesar de o novo mínimo estar vigente desde o início do ano, somente em mea-

dos de abril o governo pôde publicar a Medida Provisória (MP) que atualizou o valor da isenção do Imposto de Renda, para que quem ganha até dois salários mínimos voltasse a ser beneficiado, levando em consideração os valores de 2025.

O atraso se deu pela demora do Congresso em aprovar o orçamento deste ano, que foi sancionado apenas em abril, depois de Executivo, Legislativo e Judiciário terem firmado um acordo para garantir maior transparência e rastreabilidade às emendas parlamentares feitas ao orçamento.

Saiba Mais

De todo modo, quem tiver recebido mais de dois salários mínimos (R\$ 3.036) por mês, de maio de 2025 em diante, deverá pagar imposto de renda sobre os rendimentos de acordo com faixas, conforme a tabela a seguir:

Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)
Até 2.428,80	0
De 2.428,81 até 2.826,65	7,5
De 2.826,66 até 3.751,05	15
De 3.751,06 até 4.664,68	22,5
Acima de 4.664,68	27,5

UNANIMIDADE

STJ mantém multa de R\$ 86 mi contra a Vale por tragédia de Brumadinho

Felipe Pontes
Agência Brasil

O Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu, por unanimidade, manter a multa de R\$ 86 milhões aplicada pela Controladoria-Geral da União (CGU) sobre a mineradora Vale, após o órgão federal ter concluído que a empresa omitiu informações sobre a estabilidade da barragem de Brumadinho (MG).

Os ministros da Primeira Seção do STJ rejeitaram um recurso da empresa e confirmaram a aplicação da Lei Anticorrupção (Lei nº 12.846/2013) ao caso, por entenderem que a Vale atentou contra a administração pública ao ter omitido as informações.

A barragem da Mina Córrego do Feijão rompeu em 25 de janeiro de 2019. A lama destruiu parte da cidade mineira, e 272 pessoas morreram soterradas. Além disso, a avalanche de rejeitos alcançou o Rio Paraopebas e causou extenso dano ambiental pelo interior mineiro, atingindo vários municípios.

Segundo apuração posterior da CGU, antes da tragédia, a Vale inseriu informações falsas no Sistema Integrado de Gestão de Segurança de Barragens de Mineração (SIGBM), comprometendo a atuação preventiva da Agência Nacional de Mineração (ANM) e dificultando a

fiscalização da estrutura.

Conforme a investigação, a Vale deixou de informar às autoridades, por exemplo, um incidente considerado grave pela própria empresa, ocorrido em junho de 2018, durante a instalação de Drenos Horizontais Profundos (DHP) na barragem de Brumadinho.

Outra fraude teria sido a emissão pela Vale, antes da tragédia, de uma Declaração de Condição de Estabilidade para a barragem, ainda que o Fator de Segurança medido pela empresa tivesse ficado abaixo das melhores práticas recomendadas.

Julgamento

A Vale havia acionado o STJ para tentar derrubar a multa, alegando que as condutas indicadas como lesivas não poderiam ter sido enquadradas como corrupção, nos moldes descritos pela legislação.

Ao fim do julgamento, prevaleceu o voto da relatora, a ministra Regina Helena Costa, para quem não existe limitação na aplicação da lei somente a casos de corrupção em si, pois a legislação tem como objetivo punir diferentes atos lesivos à administração pública.

Ela enfatizou que a Vale violou a legislação “ao prestar informações inadequadas ao Poder Público e omitir-se no dever de noticiar fatos relevantes so-

bre a denominada Barragem I (‘B1’)”.

Em seu voto, a ministra-relatora afirmou que a Vale “dificultou a ação fiscalizatória preventiva da Agência Nacional de Mineração, embaraçando a atuação da autarquia, que, privada de dados essenciais ao exercício de sua relevante função, foi impedida de atuar no sentido de evitar o nefasto acidente”.

O entendimento foi seguido por todos os demais nove ministros da Primeira Seção, colegiado do STJ responsável por julgar questões de direito público. Eles enquadraram a Vale no artigo 5º, inciso V, da Lei Anticorrupção.

O dispositivo descreve como ato lesivo à administração pública “dificultar atividade de investigação ou fiscalização de órgãos, entidades ou agentes públicos, ou intervir em sua atuação, inclusive no âmbito das agências reguladoras e dos órgãos de fiscalização do sistema financeiro nacional”.

■
A barragem da Mina Córrego do Feijão rompeu em 25 de janeiro de 2019

ALERTA

Anvisa volta a interditar a pasta dental da Colgate Total Clean Mint

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) voltou a interditar cautelarmente o creme dental Total Clean Mint, da marca Colgate, ontem.

A medida estava suspensa em razão de um recurso da fabricante solicitando a suspensão da interdição, porém a própria empresa retirou o recurso, informou a Anvisa.

Com isso, a suspensão da venda e do consumo do produto, determinada em 27 de março pela agência reguladora, segue em vigor. A Anvisa adotou a medida após consumidores relatarem reações adversas ao usar o creme dental, como inchaço nos lábios.

Na ocasião, a Anvisa esclareceu que não existe a determinação de recolhimento, mas a pasta não deve ser exposta à comercialização pelos pontos de venda.

“A Agência recebeu relatos de eventos adversos que indicam que a presença na formulação da substância fluoreto de estanho, que tem conhecidos benefícios antimicrobianos e anticárie, pode estar associada a reações indesejáveis em alguns usuários”, disse a Anvisa em

nota à época da suspensão preventiva e temporária.

A linha de produtos Colgate Total Clean Mint substituiu a linha Total 12 da marca.

Em resposta publicada em março nas redes sociais, a Colgate Brasil afirmou que a marca tem como propósito proporcionar às pessoas uma excelente saúde bucal e reforçou o compromisso com a qualidade e segurança de seus produtos.

“Entendemos e reconhecemos que esses casos podem ser um desconforto e nos colocamos à disposição para tratar cada um deles por meio do www.colgatepalmolive.com.br/contact-us”, apontou a publicação.

Alerta

A Anvisa publicou um alerta referente à possibilidade de ocorrência de reações indesejáveis ao uso de creme dental.

A agência recebeu relatos de ocorrências indesejadas, chamadas de eventos adversos, que indicam que a presença da substância fluoreto de estanho na fórmula do creme dental pode estar associada a reações inoportunas em alguns usuários.

A recomendação é para que os consumidores ob-

servem sinais de irritação e interrompam o uso do produto. Caso o desconforto seja persistente, um profissional de saúde deverá ser procurado.

Já os profissionais de saúde devem monitorar sinais de alterações bucais nos pacientes, orientá-los sobre possíveis reações adversas e recomendar alternativas para indivíduos sensíveis.

Os fabricantes devem garantir que a rotulagem contenha informações claras sobre possíveis reações adversas e instruções de uso adequadas.

Veja algumas das reações adversas:

- Lesões bucais;
- Sensações dolorosas;
- Sensação de queimação/ardência;
- Inflamação gengival;
- Edema labial.

Notificações

A agência reguladora destacou também a importância da notificação de problemas com o uso de produtos, por meio do sistema e-Notivisa.

O sistema não recebe queixas sobre questões econômicas (devolução de produtos, cobranças indevidas, etc) ou denúncias sobre produtos ou empresas irregulares.

DEPORTAÇÃO DE VENEZUELANOS

Juiz proíbe uso de lei do século 18

É a primeira liminar permanente formal contra o Governo Trump pelo uso da Lei de Inimigos Estrangeiros

Agência Estado

Um juiz federal proibiu, ontem, o Governo Trump de deportar qualquer venezuelano do sul do Texas sob uma lei de guerra do século 18 e disse que a invocação da Lei de Inimigos Estrangeiros pelo presidente republicano era “ilegal”. O juiz Fernando Rodriguez Jr., do Tribunal Distrital dos EUA, é o primeiro juiz a decidir que a Lei de Inimigos Estrangeiros não pode ser usada contra pessoas que, segundo o governo republicano, são membros de gangues que invadem os Estados Unidos. “Nem o Tribunal nem as partes questionam que o Poder Executivo possa determinar a detenção e a remoção de estrangeiros que se envolvam em atividades criminosas nos Estados Unidos”, escreveu Rodriguez, que foi nomeado por Trump em 2018. Mas, dis-

se o juiz, “a invocação da Lei de Inimigos Estrangeiros pelo presidente, por meio da proclamação, excede o escopo do estatuto e é contrária ao significado claro e comum dos termos do estatuto”. Em março, Trump emitiu uma proclamação alegando que a gangue venezuelana Tren de Aragua estava invadindo os EUA. Ele afirmou ter poderes especiais para deportar imigrantes, identificados por seu governo como membros de gangues, sem os procedimentos judiciais habituais. **Histórico** A Lei de Inimigos Estrangeiros só foi usada três vezes na história dos EUA, mais recentemente durante a Segunda Guerra Mundial, quando foi invocada para prender nipo-americanos suspeitos. A proclamação desencadeou uma onda de litígios, enquanto o governo tenta en-

viar imigrantes que alega-va serem membros de gangues para uma prisão em El Salvador. A decisão de Rodriguez é significativa, porque é a primeira liminar permanente formal contra o governo, pelo uso da Lei de Inimigos Estrangeiros. “A proclamação da lei não faz referência e de forma alguma sugere a existência de uma ameaça de um grupo organizado e armado de indivíduos entrando nos Estados Unidos, sob a direção da Venezuela, para conquistar o país ou assumir o controle de uma parte da nação”, afirmou Rodriguez. “Portanto, a linguagem da proclamação não pode ser interpretada como descrevendo conduta que se enquadre no significado de ‘invasão’ para os fins da Lei de Apelações de Nova Orleans”. Se o governo refutar a or-



Foto: IS/Fotos Públicas

Trump emitiu proclamação alegando que uma gangue venezuelana estava invadindo os EUA

dem do juiz, recorrerá primeiro ao Tribunal de Apelações do 5º Circuito dos EUA, com sede em Nova Orleans. Este tribunal está entre os tribunais de apelação mais conservadores do país e também decidiu contra o que consi-

derou um exagero em questões de imigração por parte dos governos Obama e Biden. Nesses casos, os governos democratas buscaram facilitar a permanência de imigrantes nos EUA. O governo, como já fez em

outros casos que contestam sua visão expansiva do poder presidencial, poderia recorrer a tribunais de apelação, incluindo a Suprema Corte dos EUA, na forma de um pedido de suspensão emergencial pendente de recurso.

EMBAIXADOR DOS EUA

Trump oficializa demissão de Waltz e o indica para cargo na ONU

Agência Estado

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou, ontem, que nomeará o secretário de Estado, Marco Rubio, como conselheiro interino de Segurança Nacional para substituir Mike Waltz, que foi indicado para ser embaixador dos EUA na ONU. Trump anunciou as medidas logo após a divulgação da notícia de que Waltz e seu vice, Alex Wong, deixariam o governo. “Tenho o prazer de anunciar que nomearei Mike Waltz como o próximo embaixador

dos Estados Unidos nas Nações Unidas. Desde seu tempo de uniforme no campo de batalha, no Congresso e como meu conselheiro de Segurança Nacional, Mike Waltz tem se dedicado a colocar os interesses da nossa nação em primeiro lugar”, escreveu Trump nas redes sociais. “Enquanto isso, o secretário de Estado, Marco Rubio, atuará como conselheiro de Segurança Nacional, mantendo sua forte liderança no Departamento de Estado. Juntos, continuaremos a lutar incansavelmente para tornar a América e o mundo

seguros novamente”. Existe um precedente para o Secretário de Estado servir simultaneamente como Conselheiro de Segurança Nacional. Henry Kissinger ocupou ambos os cargos de 1973 a 1975. **“Signalgate”** Ex-deputado republicano da Flórida, Waltz ganhou atenção internacional em março, após incluir, por engano, o editor-chefe da revista The Atlantic, Jeffrey Goldberg, em um grupo na plataforma Signal que reunia várias autoridades do país e

onde foram discutidos ataques militares de Washington contra os Houthis, no Iêmen. Depois do papel no “Signalgate”, o conselheiro agora é acusado de deixar a conta no aplicativo Venmo aberta. O aplicativo tem função de pagamento on-line, semelhante ao Paywall, mas com funções de redes sociais que permitem que os usuários curtam e compartilhem postagens. Ele está disponível somente nos Estados Unidos. **Decisão** Aliados do núcleo mais extremista de Trump, como

Laura Loomer, já criticavam Waltz desde antes do “Signalgate”. Segundo Loomer, Waltz faz parte de uma ala do Partido Republicano que não está em sintonia com a agenda do presidente americano. Trump tentou evitar a demissão de Waltz e apoiou o seu conselheiro depois do “Signalgate”, mas a pressão do núcleo duro do presidente fez a diferença. Em seu primeiro mandato, Trump teve quatro conselheiros de Segurança Nacional, quatro chefes de gabinete da Casa Branca e dois secretários de Estado.

A mudança de Waltz de conselheiro de Segurança Nacional para indicado a embaixador na ONU significa que ele agora terá que enfrentar o processo de confirmação do Senado, que conseguiu evitar em janeiro. O processo, que se mostrou difícil para várias das escolhas de Trump para o gabinete, dará aos congressistas, especialmente aos democratas, a primeira chance de questionar Waltz sobre sua decisão de compartilhar informações sobre um iminente ataque aéreo americano no Signal.

1º DE MAIO

Milhões de pessoas se manifestam no Dia Internacional do Trabalhador

Pessoas por todo o planeta comemoraram o 1º de Maio com grandes marchas e protestos, muitos dos quais focados nas políticas do presidente americano Donald Trump e nos temores da incerteza econômica global. Em Havana,

capital de Cuba, uma enorme multidão se reuniu para a tradicional marcha pela cidade. O feriado, também conhecido como Dia Internacional dos Trabalhadores ou Dia do Trabalho, marca as lutas e as conquistas dos trabalha-

dores e do movimento trabalhista em todo o mundo. Milhares de pessoas participaram de comícios e manifestações que pedem maior proteção aos trabalhadores, maiores salários, maior igualdade e muito mais.



Foto: Ramon Espinosa/AP Photo

Em Cuba, uma multidão lotou as avenidas com a tradicional marcha de 1º de Maio

SHENZHOU-19

Astronautas chineses voltam à Terra após seis meses no espaço

Da Redação
com Agência Xinhua

A cápsula de retorno da nave espacial tripulada Shenzhou-19, transportando os astronautas Cai Xuzhe, Song Lingdong e Wang Haoze, pousou no local de pouso de Dongfeng, na Região Autônoma da Mongólia Interior, no norte da China, na quarta-feira (30).

Os três astronautas estão em boas condições de saúde, de acordo com a Agência Espacial Tripulada da China (CMSA). A nave espacial tripulada havia se separado da estação espacial combinada às 4h (horário de Beijing). A CMSA informou que, antes da separação, a tripulação, com a colaboração da equipe na Terra, concluiu várias tarefas, como a definição do status da combinação da estação espacial, o processamento e a transmissão dos dados experimentais e a



Foto: Divulgação/Xinhua

Os três astronautas chegaram em boas condições de saúde

transferência dos suprimentos restantes. O grupo ainda trocou experiências de trabalho em órbita com a tripulação da Shenzhou-20. O retorno da nave, originalmente programado para terça-feira, foi adiado devido ao vento desfavorável no local de pouso de Dongfeng, de acordo com a CMSA. A agência acrescentou que as condições meteorológicas

no local de pouso de Dongfeng atendem aos requisitos da missão no momento e todos os preparativos foram feitos para receber o retorno da tripulação. A China lançou a nave espacial tripulada Shenzhou-20 em 24 de abril, enviando três astronautas Chen Dong, Chen Zhongrui e Wang Jie à estação espacial para outra missão de seis meses.